

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
Einleitung: Wofür eigentlich Naturfotografie?	12
 Teil 1: Wildes Leben im Stadtpark	15
Kapitel 1: Schwanensee.....	16
Ganz »klassisch«	16
Low-Key	17
High-Key	18
Schwanenmalerei	19
 Kapitel 2: Eichhörnchen – die flinken Kobolde	21
Technik und Herangehensweise	22
 Kapitel 3: Urbaner blauer Blitz	25
Wie du Eisvögel findest	26
 Kapitel 4: Auf Augenhöhe mit der Reiherente.....	29
Welche Ausrüstung brauchst du?	30
Wo findest du Reiherenten?.....	30
Belichtung	31
Andere Perspektiven	32
 Kapitel 5: Nutrias fotografieren – Südamerika vor der Haustür	34
Nutrias über eine längere Zeit fotografieren	36
Fotografieren auf Augenhöhe	37
 Kapitel 6: Flauschige Federbälle.....	39
Kanadagänseküken.....	40
Nilgansgössel.....	41
 Exkurs: Achtsames Verhalten in der Natur.....	44
Was du über dein Motiv wissen solltest.....	45
Leave Nothing but Footprints	45
Achte das Wegegebot!	46
Keine präzisen Ortsangaben teilen	47
Unterstützung von Naturschutzorganisationen	47
Auf Probleme aufmerksam machen.....	47
 Teil 2: Auf Feldern und Wiesen.....	51
Kapitel 1: Wiesenblumen – zarte Schönheiten	52
Ein Blumenporträt	52
Morgentau.....	54

Kapitel 2: Das Sommergoldhähnchen	55
Abendgesang auf einem Dornenzweig	56
Unterwegs im Märchenwald	56
Kapitel 3: Mohnblüte	58
Mohnblüte kollektiv	58
Mohnblüte intensiv	59
Mohnblüte kreativ	61
Mohnblüte expansiv	62
Kapitel 4: Rehe – faszinierende Motive für jede Jahreszeit	64
Wo findet man Rehe?.....	64
Rehe im Wandel der Jahreszeiten fotografieren	64
Tarnung und Technik – so machst du bessere Bilder	65
Actionfotos	66
Rehe verstehen und sich richtig verhalten.....	68
Rehe im Winter – besondere Herausforderungen	69
Kreative Fotografie – Silhouetten und Stimmungen einfangen	69
Kapitel 5: Meisen im Flug	72
Eine Königsdisziplin	73
Gegenlicht am Abend oder Morgen nutzen.....	75
Ganzjahresfütterung und Ansitz.....	76
Kapitel 6: Der Feldhamster – ein leiser Bewohner mit großer Bedeutung.....	77
Ein unvergessliches Erlebnis – Feldhamster am Wiener Friedhof	80
Wie man Hamster am besten fotografieren kann.....	80
Kapitel 7: Vogel klein, Land groß – Minimalismus	82
Grauer Nachmittagshimmel.....	83
High-Key-Aufnahme in Schwarzweiß	84
Drei Bildgestaltungstipps	86
Exkurs: Tipps zur Bildgestaltung	88
Regel 1: Goldener Schnitt	88
Regel 2: Arbeiten auf Augenhöhe	89
Regel 3: »Luft zum Atmen«	90
 Teil 3: Heimliche Waldbewohner	 93
Kapitel 1: Waldkäuze – Jäger der Nacht.....	94
Wie findest du Waldkäuze?.....	94
Natürliches Verhalten festhalten	95
Durch Laub hindurch.....	96
Bezug zur Umgebung	97
Welche Ausrüstung benötigst du?	98

Kapitel 2: Füchse und Dachse am Bau	99
Die Suche nach den Bauen	100
Der Ansitz im Frühjahr	101
Tipps zur Fotoausrüstung und Tarnung	103
Kapitel 3: Klopfbende Gesellen.....	104
Grünspechte	105
Spechte vor der Bruthöhle fotografieren.....	106
Ein Kleinspecht ruft	107
Ein Buntspecht im Baum.....	108
Kapitel 4: Waschbären – die cleveren Streuner.....	109
Waschbären beobachten: Tipps für spannende Begegnungen	111
Geduld wird belohnt	115
Kapitel 5: Familie Schwarzspecht – eine besondere Begegnung.....	116
Noch einmal mit geeigneter Ausrüstung	116
Fütterung der Jungvögel.....	117
Weitere Besuche bei den Schwarzspechten	118
Wie du Schwarzspechte fotografierst	120
Kapitel 6: Der Sperlingskauz – Leben im Zwiellcht	121
Wann und wo findest du Sperlingskäuze?	121
»Klassische« Fotos	122
Näher herankommen.....	123
Silhouetten und Habitat.....	124
Emotionen und Stimmungen darstellen	125
Exkurs: Gegenlicht – die besondere Bildgestaltung	126
Sonnenstern	127
Lens Flares.....	128
Spitzlichter	130
Glitzernde Tropfen	131
 Teil 4: Amphibien und Reptilien	 133
Kapitel 1: Eidechsen fotografieren.....	134
Wo Eidechsen zu finden sind	134
Mauer-, Zaun- und Waldeidechsen.....	134
Kapitel 2: Amphibienwanderung.....	139
Der Grasfrosch	139
Frösche des Nachts	140
Frisch geschlüpfte Kaulquappen.....	141
Die Erdkröte	142
Fotografieren unter Wasser	144
Gefährdung und Schutz von Amphibien	145

Kapitel 3: Die Blindschleiche – eine Schlange, die keine ist.....	146
Wo du Blindschleichen findest.....	146
Wie du Blindschleichen fotografierst.....	147
Kapitel 4: Feuersalamander – geheimnisvolle Bewohner unserer Wälder	148
Lebensraum.....	148
Verhalten und Lebensweise	149
Feuersalamander fotografieren.....	150
Bedrohung durch den Pilz Bsal	151
Kapitel 5: Unterwegs zu den Kreuzkröten.....	153
Kapitel 6: Die Ringelnatter	156
Exkurs: Gemeinsam unterwegs	159
Fotogemeinschaften finden	160
Gegenseitige Inspiration und Unterstützung.....	161
 Teil 5: Die Welt der kleinen Lebewesen	 163
Kapitel 1: Wasserläufer	164
Kosmische Dimensionen	165
Wasserläufer bei Regenwetter.....	166
Kapitel 2: Tagfalter – zarte Schönheiten	167
Häufige Tagfalterarten.....	168
Wie du Tagfalter findest	169
Tipps fürs Fotografieren.....	170
Sei kreativ!.....	171
Ethik.....	172
Kapitel 3: Hirschkäfer	173
Geheimnisvolle Silhouetten	174
Im Flug erwischt	176
Kapitel 4: Faszination Kugelspringer – die Reise in eine verborgene Welt	177
Der goldene Weg	178
In der einsamen Dunkelheit	179
Auf dem Eis.....	181
Kapitel 5: Aurorafalter	182
Wo und wie findest du Aurorafalter?.....	182
Am Rande eines Märchenwaldes.....	183
Kapitel 6: Libellen – kleine Jäger der Lüfte	186
Wo kommen Libellen vor?.....	187
Verhaltensweisen	187

Objektive.....	188
Großlibellen.....	188
Kleinlibellen.....	189
Fotografieren mit dem Makro	190
Exkurs: Filmen und Filmemachen.....	192
Auflösung und Bildrate	193
Zeitraffer-Videos	193
Pre-Record	194
Wie du die Aufnahme nicht verwackelst.....	195
Speicherkarten	198
Mikrofone.....	198
Was du nicht kaufen kannst	198
Tipps für Dokus und Storys	199
Schnittprogramme – ein kurzer Ausblick	199

Teil 6: Tierische Nachbarn 201

Kapitel 1: Zwischen Grabsteinen und Blumenbeeten –

Langohren undercover.....	202
Unterwegs mit leichter Ausrüstung	202
Verschwommener Vordergrund	203
Auf Augenhöhe.....	204

Kapitel 2: Charly – der ungewöhnliche Freund 208

Goldene Abendstimmung	208
Gefieder im Detail	210

Kapitel 3: Eine Ratte im Keller – der Traum eines Fotografen? 212

Begegnung im Fahrradkeller	213
----------------------------------	-----

Kapitel 4: Tauben – die Stadtpiraten 215

Meine Herangehensweise	216
Das solltest du beachten	218

Kapitel 5: Kleine Akrobaten am Futterhaus 219

Eine Futterstation einrichten	220
Kameraeinstellungen.....	222
An einem Frühlingmorgen	222
Kleine Akrobaten.....	223

Kapitel 6: Haussperlinge – unsere geselligen Stadtnachbarn..... 224

Wo und wie findest du Sperlinge?	224
Wie du nahe an die Tiere herankommst	225
Sperlinge im Porträt oder in ihrer Umgebung	225
Bilder, die Geschichten erzählen.....	226
Verschlusszeit und Blende.....	228

Städtisches Ambiente.....	228
Reflexionen, Licht und Schatten	230
Kreativität und ungewöhnliche Perspektiven.....	230
Exkurs: Was du über Aufnahmetechnik wissen solltest.....	231
Die Blende	231
Der ISO-Wert.....	232
Die Verschlusszeit.....	233
Die Belichtungsprogramme.....	234
Welche Arten von Kameras gibt es?.....	236
Fachbegriffe, die dir in der Fotografie begegnen können	237

Teil 7: Unterwegs..... 243

Kapitel 1: Limikolen am Strand	244
Licht- und Bokeh-Effekte	244
Den Lebensraum einbeziehen.....	246
Kürzere Brennweiten.....	247
Bei bedecktem Himmel	249
Kapitel 2: Schneeflocken richtig in Szene setzen.....	251
Kapitel 3: Helgoland	253
Kegelrobben.....	254
Basstölpel	255
Kapitel 4: Die Alpen – Artenvielfalt zwischen schroffen Felsen und grünen Almwiesen.....	259
Vom festen Schuhwerk bis zur Fotoausrüstung	260
Die beste Zeit fürs Fotografieren.....	262
Ein Steinkitz	263
Schneehühner	264
Kapitel 5: Lachmöwenimpressionen	266
Mitzieher aus Zufall.....	267
Wieder Lachmöwen – eine ungewollte Bildserie	268
Kapitel 6: Wintertraum – Eisstrukturen und Schneedetails.....	270
Kalt-Warm-Kontrast	270
Weich fließendes Wasser und kristallines Eis.....	271
Hell-Dunkel-Kontraste im Schnee.....	272
Wasser und Schneereste auf tauenden Seen	273
Gletscher und Spalten	274
Die Autor*innen	275