

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

I. Angst und Angsterfahrungen aus mythischer und religiöser Sicht

KIRA SADOJA

Volksglaube der ostslawischen Bevölkerung der ukrainischen Karpaten über ungetauft gestorbene Kinder: balkanische Parallele.....	1
--	---

GABRIELLA SCHUBERT

Opfer aus Angst – in Mythen und Balladen des Balkans.....	15
---	----

ANITA ANDREA SZÉLL

Finnougrische Märchenhelden, die vor mythischen Wesen und gefährlichen Tieren keine Angst kennen.....	23
---	----

II. Angst und Angsterfahrungen aus historischer und zeithistorischer Sicht

RAYMOND DETREZ

The “Fear of God” in the Ottoman Balkans	51
--	----

HARALD HEPPNER

Okkupation als Quelle der Angst. Ein Fallbeispiel zum Balkan im Ersten Weltkrieg.....	63
---	----

MIRA MILADINOVIC ZALAZNIK

Die Angst auf der dunklen Seite des Mondes	71
--	----

ROBERT HODEL

Dragoslav Mihailović – psychische Not auf Goli otok.....	97
--	----

JANIS NALBADIDACIS

Von der „Todesinsel“ zum „Paradies“ – Zum Wandel der griechischen Gefangeneneinseln als Referenzpunkte des Staatsterrors	113
--	-----

ANTON STERBLING

Schreiben unter Angst. Fallbeispiele deutscher Schriftsteller im kommunistischen Rumänien und die Machenschaften der Securitate.....	129
--	-----

DUŠAN RELJIĆ

Die Angst der EU beim Eintritt der „Balkanizer“ 145

LUMNIJE JUSUFI

Ein Fotoessay über Lost Places und Angsträume in der Grenzregion Dibra 151

III. Angst und Angsterfahrungen und ihre sprachliche Verarbeitung

PETYA ASSENOVA

Notes sur la conceptualisation de la peur dans les langues balkaniques 165

CORINNA LESCHBER

Etymologie und Wortgeschichte: Bulgarische und rumänische Slangwörter aus dem semantischen Feld der Angst (Bulgarisch *băz*, *băzè*, *kendz*, *këndzam*, *șubè*, *șăškam se*, *șaš*, sowie Rumänisch *șașcânlăc*, *târșeálă*) 189

INGMAR SÖHRMAN

Semantische Beschreibung des Wortfeldes *frică – siguranță* (*Angst – Sicherheit*) und seine Hyperbeln auf Rumänisch 199

ANDREEA PASCARU

Kollektive Wunden und sprachliches Profiling: eine soziolinguistische Analyse von Pontosgriechisch zwischen Schweigen, Scham und Wiederkehr.. 205

IV. Angst und Angsterfahrungen und ihre literarische Verarbeitung

CHRISTINA VOGEL

Angst als Effekt und Affekt von Diktatur in Norman Maneas Erzählungen und Essays 237

INGRID BALTAG

Angsträume und Angstträume. Figuren der Angst in der neueren moldauischen Literatur 247

ULRIKE JEKUTSCH

Angst, Empathie, Nostalgie. Zur Darstellung von Angst in Georgi Gospodinovs Romanen „Fizika na tăgata“ und „Vremeubežište“ 269

VESNA CIDILKO

Von Seuchen und anderen Katastrophen oder zu der Prosa von Marko Vidojković 293