

Inhalt

Der blonde Eckbert	5
Der Runenberg	31

Anhang

1. Zur Textgestalt	63
2. Anmerkungen	64
3. Leben und Zeit	68
4. Entstehung	71
5. Prototypische Texte der Romantik?	79
5.1 Frühromantische Theorie: Friedrich Schlegel	79
5.2 Romantische Gegenwelten: Schrecken und Träume	81
5.3 Romantische Gegenwelten: beseelte Natur	86
5.4 Auflösung der Gattungsgrenzen: Märchen oder Novelle?	88
6. Literarische Wirkungen	90
6.1. E. T. A. Hoffmann: <i>Die Bergwerke zu Falun</i> (1819)	90
6.2 Heinrich Heine: <i>Waldeinsamkeit</i> (1851)	91
7. Literaturhinweise	94