

Inhalt

Vorbemerkung 4

Benutzungshinweise 4

- 1 *Interessante Notizen über einen unglücklichen Poeten namens Lenz –*
den biografischen Hintergrund und die Entstehung von Büchners *Lenz*-Erzählung rekonstruieren 5
 - 2 *Diesen so talentvollen als seltsamen Menschen –*
Büchners Interesse am Fall Lenz untersuchen 13
 - 3 *Nur war es ihm manchmal unangenehm, dass er nicht auf dem Kopf gehen konnte –*
den Anfang der Erzählung analysieren 23
 - 4 *Den 20. Januar 1778 kam er hieher –*
den Handlungsverlauf der Erzählung nachvollziehen 32
 - 5 *»Der Name, wenn's beliebt.« »Lenz.« –*
Figuren charakterisieren und Figurenkonstellationen ermitteln 40
 - 6 *Als jage der Wahnsinn auf Rossen hinter ihm –*
Wahnsinn und Melancholie als zentrale Themen analysieren 48
 - 7 *Dieser Idealismus ist die schmähhlichste Verachtung der menschlichen Natur –*
die Positionen im sogenannten Kunstgespräch erläutern und vergleichen 58
 - 8 *In seiner Brust war ein Triumphgesang der Hölle –*
die religiöse Entwicklung von Lenz nachvollziehen und reflektieren 68
 - 9 *Je höher er sich aufriss, desto tiefer stürzte er hinunter –*
die sprachlich-erzählerische Gestaltung analysieren 77
 - 10 *Eine sich ereignete unerhörte Begebenheit? –*
den Aufbau und die Textart bestimmen 85
 - 11 *So lebte er hin –*
den Schluss der Erzählung analysieren 93
 - 12 *Welche Naturschilderungen, welche Seelenmalerei –*
eine Gesamtdeutung der Erzählung entwickeln 100
 - 13 Klausurvorschläge mit Lösungshinweisen 110
- Lösungshinweise zu den Arbeitsblättern 115