

Inhalt

Vorbemerkung 4

Benutzungshinweise 4

- 1 *Interessante Notizen über einen unglücklichen Poeten namens Lenz – den biografischen Hintergrund und die Entstehung von Büchners Lenz-Erzählung rekonstruieren* 5
 - 2 *Diesen so talentvollen als seltsamen Menschen – Büchners Interesse am Fall Lenz untersuchen* 13
 - 3 *Nur war es ihm manchmal unangenehm, dass er nicht auf dem Kopf gehen konnte – den Anfang der Erzählung analysieren* 23
 - 4 *Den 20. Januar 1778 kam er hieher – den Handlungsverlauf der Erzählung nachvollziehen* 32
 - 5 *»Der Name, wenn's beliebt.« »Lenz.« – Figuren charakterisieren und Figurenkonstellationen ermitteln* 40
 - 6 *Als jage der Wahnsinn auf Rossen hinter ihm – Wahnsinn und Melancholie als zentrale Themen analysieren* 48
 - 7 *Dieser Idealismus ist die schmählichste Verachtung der menschlichen Natur – die Positionen im sogenannten Kunstgespräch erläutern und vergleichen* 58
 - 8 *In seiner Brust war ein Triumphgesang der Hölle – die religiöse Entwicklung von Lenz nachvollziehen und reflektieren* 68
 - 9 *Je höher er sich aufriss, desto tiefer stürzte er hinunter – die sprachlich-erzählerische Gestaltung analysieren* 77
 - 10 *Eine sich ereignete unerhörte Begebenheit? – den Aufbau und die Textart bestimmen* 85
 - 11 *So lebte er hin – den Schluss der Erzählung analysieren* 93
 - 12 *Welche Naturschilderungen, welche Seelenmalerei – eine Gesamtdeutung der Erzählung entwickeln* 100
 - 13 *Klausurvorschläge mit Lösungshinweisen* 110
- Lösungshinweise zu den Arbeitsblättern* 115