

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Ruhm und Verbrechen des Hoodie Rosen« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	8
u.5	Methodenkiste	9
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	15
i	Infoblätter	
i.1	Der Autor Isaac Blum	16
i.2	Interview mit Isaac Blum	16
i.3	Figurenkonstellation	18
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	19
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	22
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	Ich fand sie auch süß	23
	Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren beschreiben, eine Szene im Rollenspiel darstellen, ein Thema analysieren, die eigene Meinung darstellen (Kap. 1)	
k.3	Bewahrt Tregaron	24
	Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, witzige Textstellen auffinden und bewerten, einen Leserbrief verfassen (Kap. 2)	
k.4	Das Hakenkreuz auf dem Grabstein	25
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, Textstellen auffinden und erklären, äußere und innere Handlung identifizieren, die Gefühle einer Hauptfigur rekonstruieren (Kap. 3/4)	
k.5	Wir sind, was wir sind	26
	Zitate im Text auffinden und zuordnen, Fragen zum Textinhalt beantworten, einen Tagebucheintrag verfassen, eine Szene in Standbildern darstellen (Kap. 5–7)	
k.6	Streck die Hand aus	27
	Textstellen auffinden, Textaussagen überprüfen, eine Szene als Comic oder Fotostory darstellen, das Verhalten einer Figur bewerten (Kap. 8/9)	
k.7	Wovon redest du?	28
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe verfassen, subjektive Kommentare zu einer Textstelle notieren, eine Szene im Rollenspiel darstellen, einen fiktiven Dialog verfassen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 10–12)	
k.8	Glas, Essen, Blut	29
	Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, einen Text zu einem Textthema verfassen, eine Stellungnahme formulieren, einen inneren Monolog verfassen, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder entwickeln (Kap. 13–15)	
k.9	Nonstop bis zum Sonnenuntergang	30
	Wichtige Textinhalte rekonstruieren und bewerten, die Beziehung zwischen zwei Figuren grafisch darstellen, ein fiktives Interview mit einer Figur verfassen, symbolische Textelemente auffinden und interpretieren, einen Brief einer Figur verfassen, ein Romanthema in Form eines Referates präsentieren, ein Romanthema analysieren, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, das Handeln der Hauptfiguren bewerten (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32