

Vorworte

9 Tobia Bezzola
11 Cristina Sonderegger

13 Katalog

121 **Ferdinand Hodler und Filippo Franzoni:
zwei Protagonisten der Entwicklung
der modernen Kunst in der Schweiz**
Cristina Sonderegger

133 **«Melide très beau»
Ferdinand Hodlers Tessiner Landschaften**
Monika Brunner

139 **Verklärung der Wirklichkeit und Einflüsse
des Monte Verità in den Gemälden
von Filippo Franzoni**
Veronica Provenzale

Anhang

148 Chronologie
164 Werkverzeichnis
167 Auswahlbibliografie