

Inhalt | Contents

Hans-Peter Wipplinger

Vorwort und Dank | Preface and Acknowledgments

7

Johann Kräftner

Biedermeier: Eine Epoche zwischen Tradition und Erneuerung

Biedermeier: An Era Between Tradition and Renewal

15

Sabine Grabner

Waldmüller und Tominz im Vergleich von Wien und Triest

Waldmüller and Tominz in a Comparison of Vienna and Trieste

33

Radim Vondráček

Modernes Formgefühl des Biedermeier und das böhmische Kunstgewerbe

The Biedermeier's Modern Sense of Form and Applied Arts in Bohemia

45

Fernando Mazzocca

Mailand–Wien: Künstlerische Beziehungen in den Jahren der Restauration

Milan–Vienna: Artistic Relations in the Years of the Restoration

55

Michaela Lindinger

„Sittsam“, „dezent“ und „angemessen“? Modetrends im Biedermeier

“Demure”, “Discreet”, “Decent”? Fashion Trends in the Biedermeier Period

67

Juliane Mikoletzky

Das Wiener Polytechnische Institut und sein Fabriksproduktenkabinett

als Agenturen technischer Innovation

The Vienna Polytechnic Institute and Its Collection of Manufacture Products

as Agencies of Technological Innovation

77

Adrienn Prágai

Das ungarische Biedermeier: Neue Trends und nationale Kunst

The Hungarian Biedermeier: New Trends and National Art

85

Stefan Kutzenberger

„Was für eine Art Gesellschaft? Doch keine heimliche?“

Die Biedermeierliteratur: Ein kleiner Rundblick

“What Kind of Society? A Secret Society?”

Biedermeier Literature: A Brief Overview

95

Lili-Vienne Debus

Biedermeier: Die Keimperiode des modernen Möbels

Biedermeier: The Germination Period of Modern Furniture

105

Tafelteil | Plates

Wien und die Hauptstädte des Reiches der Habsburger Vienna and the Capitals of the Habsburg Empire

119

Die Landschaften des Biedermeier The Landscapes of the Biedermeier

149

Der Mensch des Biedermeier The People of the Biedermeier

203

Das Leben, in Geschichten und Bildern verpackt Life Wrapped up in Stories and Images

245

Kunstgewerbe Applied Arts

281

Anhang | Appendix

Verzeichnis der Exponate List of Exhibited Works 315

Leihgeber*innen Lenders 323

Autor*innen Authors 324

Bildnachweis Picture Credits 327

Impressum Publisher's Notes 328