

# Inhalt

Vorbemerkung 7

*Frizz Lauterbach*

Blackbox KI –Der Mensch in den Daten 9

*Ludger Brümmer*

Retorte oder Revolution? – Musik mit KI 19

*Thilo Klawonn*

Urheberrechtschutz von Musik in Zeiten Künstlicher Intelligenz 37

*Ali Nikrang*

Kommunikation und Steuerung in der KI-gestützten Musikkomposition 45

*Matthias Röder*

Musikalische Intertextualität und KI 61

*Michael Schmidt*

Zur Musik des Instruments 69

*Wolfgang Rüdiger*

Musikalische Beziehungen zwischen Menschen und Maschinen? – Ein Versuch über KI und *Ki* 81

*Michaela Fridrich*

Musikvermittlung in der Digitalkultur 95

*Dorte Lena Eilers*

Mission incomplete – Über das spannungsreiche Verhältnis der Kunstkritik zu KI 105

Kurzbiografien 117