

Vorwort Klaus Biesenbach, Neue Nationalgalerie 4	Caetano Veloso über Lygia Clark Interview mit Suely Rolnik 194
Vorwort Ann Demeester, Kunsthaus Zürich 6	Arbeit am Selbst. Zum therapeutischen Spätwerk Lygia Clarks Irina Hiebert Grun 213
Grußwort Kulturstiftung des Bundes 8	Lygia Clark, immer noch eine unvermeidliche Referenz? Globale Rezeptionsgeschichte und Aktualität Daniela Labra 233
Vom Objekt zur Interaktion. Zum künstlerischen Werk von Lygia Clark Irina Hiebert Grun und Maike Steinkamp 11	Meine Erinnerungen an Lygia Anna Maria Maiolino 244
Eine radikale Erfahrung. Lygia Clark und der Neokonkretismus Maike Steinkamp 37	Biografie Lygia Clark Sarah Hampel 249
Der Körper ist das Haus. Überlegungen zur Kontinuität des Architekturbezugs in Lygia Clarks Œuvre Cathérine Hug 85	Werkverzeichnis 257
Der fragmentierte Körper. Zur politischen Dimension der sensorischen Objekte Lygia Clarks Felipe Scovino 153	Bildnachweis 262
Eine experimentelle Gemeinschaft. Lygia Clark und der Tropicalismo Frederico Coelho 181	