

Vorwort
Klaus Biesenbach, Neue Nationalgalerie
4

Vorwort
Ann Demeester, Kunsthaus Zürich
6

Grußwort
Kulturstiftung des Bundes
8

Vom Objekt zur Interaktion.
Zum künstlerischen Werk von Lygia Clark
Irina Hiebert Grun und Maike Steinkamp
11

Eine radikale Erfahrung.
Lygia Clark und der Neokonkretismus
Maike Steinkamp
37

Der Körper ist das Haus.
Überlegungen zur Kontinuität des
Architekturbezugs in Lygia Clarks Oeuvre
Cathérine Hug
85

Der fragmentierte Körper.
Zur politischen Dimension der
sensorischen Objekte Lygia Clarks
Felipe Scovino
153

Eine experimentelle Gemeinschaft.
Lygia Clark und der Tropicalismo
Frederico Coelho
181

Caetano Veloso über Lygia Clark
Interview mit Suely Rolnik
194

Arbeit am Selbst.
Zum therapeutischen Spätwerk
Lygia Clarks
Irina Hiebert Grun
213

Lygia Clark, immer noch eine
unvermeidliche Referenz? Globale
Rezeptionsgeschichte und Aktualität
Daniela Labra
233

Meine Erinnerungen an Lygia
Anna Maria Maiolino
244

Biografie Lygia Clark
Sarah Hampel
249

Werkverzeichnis
257

Bildnachweis
262