

Inhaltsverzeichnis

Vorwort9

Kapitel 1: Das ist neu in Gimp **11**

Ein neuer Begrüßungsdialog 12

Eine modernisierte Arbeitsoberfläche 14

Geändertes Copy-and-paste..... 15

Änderungen für Ebenen..... 15

Ausrichten und Verteilen 17

Nicht-destruktive Filter im Einsatz 20

Kapitel 2: Das ist Gimp **23**

Gimp installieren..... 24

Gimp starten..... 26

Die Gimp-Arbeitsoberfläche..... 28

Ansichtsoptionen 49

Kapitel 3: Bilder auf den Rechner bringen **51**

Die Fotos sind im Kasten 52

Bilder in Gimp laden 53

Bilder einscannen..... 56

Bildverwaltung mit XnView..... 61

Kapitel 4: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen **63**

Arbeitsschritte zurücknehmen 64

Voreinstellungen anpassen..... 66

Tastenkombinationen zuweisen 69

darktable installieren..... 71

Skript-Fu nutzen 76

Kapitel 5: Schnelle Korrekturen **77**

Bilder öffnen und beurteilen 78

Erste Bildkorrekturen..... 80

Die Farben optimieren 82

Bilder zuschneiden..... 85

Die Bildgröße anpassen 87

Die Bildschärfe verbessern 90

Das Ergebnis speichern 92

Kapitel 6: Komplexe Korrekturen **95**

Bilder gekonnt zuschneiden..... 96

Die Perspektive bearbeiten..... 103

Bilder gerade rücken 106

Mit Kurven Bilder optimieren..... 109

Hochwertiges Scharfzeichnen..... 118

Moirés entfernen..... 123

Bildpartien ausbessern..... 127

Bildrauschen reduzieren 136

Kapitel 7: Bildteile auswählen **139**

Die Auswahl-Werkzeuge 140

Eine freie Auswahlform..... 147

Den Zauberstab einsetzen 152

Auswahlbereiche speichern und anwenden..... 160

Den Vordergrund freistellen 164

Einen Auswahlbereich »ermalen«..... 167

Weitere Auswahloptionen..... 170

Umrandungen nutzen 173

Kapitel 8: Mit Ebenen arbeiten **175**

Der Umgang mit Ebenen	176
Unterschiedliche Ebenentypen	179
Ebenen effektiv zusammenführen	187
Mit Ebenen arbeiten	199
Bilder auftrennen	207
Ebenenmasken anwenden	216
Eine Collage mit Ebenen erstellen	219

Kapitel 9: Effektiv arbeiten **229**

Der Out-of-Bounds-Effekt	230
Ein weicher Rand	238
Ein »Dia« erstellen	241
Ein doppelter Rand	244
Alte Fotos simulieren	247
Schwarz-Weiß-Bilder	250

Kapitel 10: Mit Filtern arbeiten **259**

Mit Effektfiltren arbeiten	260
Bilder weichzeichnen oder schärfen	265
Bilder verzerren	267
Lichter-Effekte	271
Bilder verrauschen	274
Kanten betonen	275
Bilder »malen«	280
Die Abbilden-Filter	286
Render-Filter	291
Animation-Filter einsetzen	299

Kapitel 11: Rund um Texte	301
Textattribute einstellen.....	302
Texte eingeben und ausrichten.....	303
Textebenen nachträglich formatieren.....	307
Texte verformen	310
Die Käfigtransformation einsetzen.....	312
Texte mit Bildfüllung	314
Texte mit Pfaden verformen	320
 Kapitel 12: Präsentation der Ergebnisse	 325
Bilder drucken	326
Bilder für das Internet vorbereiten	327
Ein Wasserzeichen einfügen	330
Eine Diashow mit XnView	332
 Kapitel 13: Fachwörterbuch	 335
Stichwortverzeichnis.....	347