

# Inhalt

Prolog .....	7
1. Einleitung .....	9
2. Digitalisierung .....	29
2.1 Digitalisierung als sozio-technischer Wandel .....	29
2.2 Architektur und Digitalisierung .....	45
2.3 Digitalisierung in Bibliotheken .....	53
3. Methoden .....	59
3.1 Die Untersuchung von Aneignungsprozessen als genuine Architektursoziologie? .....	59
3.2 Externalisierung, Objektivation, Internalisierung .....	62
3.3 Die Architektur- und Raumordnung in Bibliotheken. Diskurse, Materialität, Praxis .....	68
4. Bibliotheken in der Moderne .....	85
4.1 Die Herausbildung der Bibliothek als eigene Bauaufgabe Mitte des 19. Jahrhunderts .....	85
4.2 Die Ausdifferenzierung des Bibliothekswesens. Die Entstehung der ersten Volksbibliotheken .....	95
4.3 Expansion des Bibliothekswesens und Bibliotheken als Erzieher. Bibliotheken Anfang des 20. Jahrhunderts .....	99
4.4 Freiheitliche Symbolorte und Dienstleistungseinrichtungen. Bibliotheken Mitte des 20. Jahrhunderts .....	104
4.5 Sparmaßnahmen und umfangreiche Schließungen. Bibliotheken bis in die 1980er und 1990er Jahre .....	109

5. Diskurse .....	117
5.1 Tradierte Funktionen unter veränderten Vorzeichen. Bibliotheken als Informationskaufhäuser und Mediatheken (1995–2005) .....	117
5.2 Die Aufwertung des physischen Ortes. Bibliotheken als öffentliche Wohnzimmer und Motoren der Stadtentwicklung (2005–2015) ....	124
5.3 Vom Tempel zur Plattform. Richtungsstreit reloaded? (nach 2015) ..	134
6. Materialität .....	141
6.1 Umstrittene Monumentalität. Büchertürme in der Krise und die Aufwertung über Architektur .....	141
6.2 Vom statischen zum ubiquitären Arbeiten. Der Wandel der Innenraumgestaltung in Bibliotheken .....	155
6.3 Vom Zentrum zur Leerstelle. Servicetheken im Umbau .....	163
7. Praktiken .....	171
7.1 Dienstfertige Gelehrte, Shushing Librarians, Entrepreneurial Changemaker. Sozialfiguren in Bibliotheken im Wandel .....	171
7.2 Vom »Befehlsprinzip« zum »Verhandlungsprinzip«. Konflikte um legitime Praktiken in der Bibliothek .....	186
7.3 Das Ringen um eine angemessene Lautstärke .....	195
8. Fazit .....	201
Dank .....	215
Abbildungen .....	217
Literatur .....	219