

INHALTSVERZEICHNIS

Martin Brons und Kathrin Müller

Einleitung 1

I. PRIESTER ODER EINSIEDLER?

Franz Machilek

Der heilige Sebald(us). Seine Verehrung und Darstellung in Legende
und Kunst im Wandel der Zeiten 9

Hans Reinhard Seeliger

Von der Wüste in den Wald und von dort in den Himmel.
Die Entstehung des Eremitenwesens und seine frömmigkeitsgeschichtliche
Bedeutung 65

Volker Leppin

Der Eremit als bürgerlicher Stadtheiliger.
Versuch eines hagiographischen Profils des Heiligen Sebaldus 91

II. VEREHRUNG IN FRÖMMIGKEIT UND KUNST

Jürgen Bärsch

Auf den Spuren der Sebaldusverehrung in Liturgie
und Frömmigkeitspraxis. Bestandsaufnahme historischer Zeugnisse
aus Mittelalter und Früher Neuzeit 105

Peter Fleischmann

Der Name Sebald in Nürnberg 125

Sibylle Appuhn-Radtke

Pilger und Kirchenpatron. Zur Ikonographie des heiligen Sebald 145

Anna Pawlik

sand Sebolts sarch. Die Schreine des heiligen Sebaldus 191

VI

Manuel Teget-Welz
Einige Anmerkungen zum kunst- und kulturhistorischen Kontext
des Sebaldusgrabes 217

Arnold Otto
Die Anerkennung des Kultes des Heiligen Sebald 1425
Stadt- und kirchengeschichtliche Einordnung 227

III. VISITATIONEN IM LAUFE DER JAHRHUNDERTE

Joachim Werz
Liturgische Feier oder traditionelle Bürokratie?
Ritualhistorische Beobachtungen und Perspektiven zur Öffnung
und Visitation des Sebaldusgrabes in Nürnberg im Wandel
der Jahrhunderte 247

Nicole Grochowina
Ein lutherischer Heiliger?
Sebald-Verehrung in der Zeit der Reformation 267

Peter Fleischmann
Die schriftlichen Beilagen im Schrein des heiligen Sebald
über Besichtigungen der Reliquien von 1463 bis 2019 281

IV. DIE VISITATION IM JAHR 2019

Martin Brons, Kathrin Müller und Joachim Werz
Anlass und Umsetzung der Visitation von 2019
Ein Rückblick im Gespräch 297

DENKMALPFLEGERISCHE MASSNAHMEN IM RAHMEN DER VISITATION 2019

Kathrin Müller
Ritual und Restaurierung:
Konservatorische Maßnahmen im Rahmen der Visitation 325

Kerstin Brendel
Restaurierungsarbeiten am Bronzegrabmal im Vorfeld der Visitation ... 331

<i>Kristina Schelinski</i>	
Maßnahmen zur Konservierung der hölzernen Reliquienladen bei der Visitation zum 500-jährigen Jubiläum des Sebaldusgrabes	335
<i>Maria Ellinger-Gebhardt</i>	
Die Reliquienpäckchen und deren konservatorische Bearbeitung	343
<i>Frank Heydecke</i>	
Die Protokolle und Urkunden im Sebaldusgrab	351
<i>Katja von Baum und Manfred Welker</i>	
Die Reliquienladen: Konstruktion und Fassung, Schlösser und Schlüssel	359
 V. ANHANG	
Das Festwochenende vom 19.–21. Juli 2019	377
<i>Georg Salzer</i>	
Bulle der Heiligsprechung Sebalds. Transkription und Übersetzung	411
<i>Peter Fleischmann</i>	
Transkription der schriftlichen Beilagen über die Besichtigungen des Kopfreliquiars und des Sebaldusgrabes	419
<i>Jürgen König und Thilo Liebe</i>	
Quellen zur Geschichte von St. Sebald im Landeskirchlichen Archiv der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern	445