

# Inhalt

Uwe Tresp und Jiří Fajt, mit Ergänzungen von Markus Hörsch

## 9 Einführung

### I Repräsentation von Fürsten und Herrschern im Kampf um Rang und Aufstieg

Christian Forster

- 17 **Die Kapelle der Königspfalz in Eger (Cheb), ihre Rippenwölbung und ihre Nutzung im Mittelalter**

Thomas Bürger

70 **Das Oktogon im Münster zu Bad Doberan**

Ausdruck eines neuen Repräsentationsbedürfnisses Albrechts II. nach Erlangung der Herzogswürde für das mecklenburgische Fürstenhaus

Katrin Bourréé

- 106 **Religiöse Repräsentation als Mittel der Herrschaftsetablierung der Hohenzollern in der Mark Brandenburg zur Zeit Kurfürst Friedrichs II.**

Anne-Katrin Kunde

124 **Antipoden der Macht**

Anspruch und Legitimität im Verhältnis von König Matthias von Ungarn und Kaiser Friedrich III.

## II Bildliche Repräsentation

Harald Wolter-von dem Knesebeck

- 143 **Frühe profane Wandmalerei auf Burgen in Mitteleuropa als Mittel der Legitimation und Selbstdarstellung adeliger Burgherrn**

Georgina Bábinszki

- 163 **Ein Herrscherprogramm im Stadtrichterpalast?**

Die Wandmalereien im Turmzimmer der Gozzoburg in Krems

Ivan Gerát

- 188 **The Legend of Saint George in Jindřichův Hradec (Neuhaus) and the Problem of Ambivalence in Courtly Culture**

Jan Dienstbier

- 203 **The Siedlęcin Cycle of Chivalric Novels and the Problem of its Identity**

Markus Hörsch

- 216 **Hochadelige Repräsentation in Böhmen und Schlesien**

Zur kunsthistorischen Stellung der Wandmalereien des Wohnturms von Boberröhrsdorf (Siedlęcin)

## III Böhmen und Schlesien als Adelslandschaften

Małgorzata Chorowska

- 229 **Donjons in Silesia – The Latest Research and Discoveries**

Jiří Kuthan

- 250 **Architektur und Kunstwerke in der Herrschaft Rosenberg um 1400**

Romuald Kaczmarek

- 260 **Das ritterliche Geschlecht derer von Pannwitz und dessen vermutliche Kunststiftungen im Glatzer Land in der Zeit des Mittelalters**

## **IV Kulturelle Integrationsstrategien von Außenseitern und Aufsteigern in Mitteleuropa vom 14. bis 18. Jahrhundert**

Robert Šimůnek

- 277 Aufstieg im spätmittelalterlichen Böhmen**

Die Familie von Vrchoviště (1480–1520)

Tomáš Baletka

- 297 Der Hof des Olmützer Bischofs**

**Stanislav Thurzo (1497–1540)**

Von Außenseitern, Hochstaplern und ehrgeizigen Aufsteigern

Aleksandra Sieczkowska

- 305 »Sicut potentissimus aliquis princeps« –**

**Legitimierungsstrategien der Breslauer Bischöfe im Zeitalter  
der Reformation und Kirchenerneuerung**

Václav Bůžek

- 316 Oberkammerdiener**

Repräsentationsbestrebungen der Aufsteiger  
in der Rudolfinischen Leibkammer

Piotr Oszczanowski

- 325 Die Familie Hanniwaldt**

Die politische Karriere einer schlesischen Familie am Hofe Rudolfs II.  
und die daraus folgenden künstlerischen Konsequenzen

Joanna Kodzik

- 353 Gesellschaftliche Mobilität im  
Zeichensystem des Zeremoniells**

Karls von Sachsen Aufenthalt am russischen Hof in St. Petersburg 1758

Tomasz Torbus

- 362 Die kurze Karriere und das lange Mäzenatentum**

**des sächsischen Kabinettsministers**

**Joseph Alexander Graf Sułkowski (1695–1762)**

## V Ein Fallbeispiel: die Familie Schlick

Uwe Tresp

### 379 **Die Erben des Aufsteigers**

Strategien der Familie Schlick zur Rang- und Herrschaftswahrung im 15. und 16. Jahrhundert

Michal Novotný

### 410 **Das Adelsgeschlecht der Schlick von Passau und Weißkirchen als Thema der Geschichtsschreibung**

Petr Hlaváček

### 425 **St. Joachimsthal und die Familie der Grafen Schlick**

Zwischen reformatorischem Nonkonformismus und lutherischer Orthodoxie

Matthias Donath

### 435 **Sachsens Glanz in Böhmens Norden**

Herrschaftsarchitektur der Grafen Schlick

## Anhang

### 465 **Personenregister**

### 474 **Register der Orte und Objekte**