

Inhalt...

Die Eintrittskarten für den Zirkus, Seite 6
Adaption einer orientalischen Geschichte

Der Falke, der nicht flog, Seite 7
Adaption einer Sufi-Geschichte

Das Armband, Seite 9
Adaption einer Volksgeschichte

Die Stelle als Gärtner, Seite 11
Adaption einer chinesischen Volksgeschichte

Die Schuster, Seite 13
Adaption einer Volksgeschichte

Die Kritik, Seite 14
Adaption einer Volksgeschichte

Die hundert Tassen des Königs, Seite 16
Adaption einer Hindu-Geschichte

Gut oder Schlecht?, Seite 18
Adaption einer Sufi-Geschichte

Der mächtige Mann, Seite 20
Adaption einer orientalischen Geschichte

Mehrere Lehrer, Seite 21
Adaption einer Volksgeschichte

Der Mann, der Apfelbäume pflanzte, Seite 22
Adaption einer Zen-Geschichte

Der Ausflug, Seite 23
Adaption einer Volksgeschichte

Der Rabe und das Glühwürmchen, Seite 24
Adaption einer Fabel des Esop

Der Fischer, Seite 25
Adaption einer Sufi-Geschichte

Die Nägel, Seite 26
Adaption einer Volksgeschichte

Weder Du noch Ich, Seite 27
Adaption einer Zen-Geschichte

Der kämpfende Affe, Seite 28
Adaption einer Volksgeschichte

Der Kolibri, Seite 30
Adaption einer Zen-Geschichte

Wir haben Augen, Seite 31
Adaption einer Volksgeschichte

Die Schublade für Probleme, Seite 32
Adaption einer orientalischen Geschichte

Der Schatz, Seite 33
Adaption einer Volksgeschichte

Wie groß ist der Raum?, Seite 35
Adaption einer populären Anekdote

Die Schildkröte, Seite 36
Adaption einer Volksgeschichte

Die Moral der Geschichten, Seite 37
Adaption einer Sufi-Geschichte

Die drei Fragen, Seite 39
Adaption einer Volksgeschichte

Die Tomaten, Seite 40
Adaption einer Anekdote des Diogenes

Die volle Tasse, Seite 41
Adaption einer Zen-Geschichte

Unterschiedliche Wahrheiten, Seite 42
Adaption einer Volksgeschichte

Treibsand, Seite 44
Adaption einer Zen-Geschichte

Der Karren, Seite 45
Adaption einer Sufi-Geschichte

Die Leihgabe, Seite 46
Adaption einer Zen-Geschichte

Das Leben und der Tod, Seite 47
Adaption einer Volksgeschichte

Der Wert des Eigenen, Seite 48
Adaption einer Zen-Geschichte

Der Mantel des Gastes, Seite 49
Adaption einer Zen-Geschichte

Es ist nicht mein Problem, Seite 51
Adaption einer Sufi-Geschichte

Was ist Glück?, Seite 53
Eloy Moreno