

Inhalt

1	Gut zu wissen: Arbeiten mit GIMP	9
1.1	Einleitung	10
	Für wen ist das Buch?	10
	Gibt es Beispieldateien?	11
	GIMP für lau?	11
	Betriebssystem?	13
1.2	Erste Schritte mit GIMP	15
	Starten und Beenden	15
	Benutzeroberfläche	17
	Hilfe in Notlagen	41
1.3	Weiterführende Schritte	43
	Tastenkombinationen	43
	Einstellungen	48
2	Alles im Griff: Umgang mit Bilddateien	57
2.1	Bilder bereitstellen	57
	Vorhandene Bilder öffnen	57
	Adresse öffnen	61
	Bilder erstellen	61
	Neue Bilder	70
2.2	Bilder exportieren	79
2.3	Bilder drucken	83
2.4	Bilder schließen	83
3	Voller Durchblick: Grundlegende Bildbearbeitung	85
3.1	Arbeitshilfen	86
	Wiederholtes Öffnen	86
	Bilder duplizieren	87
	Ansichtssachen	87
	Lineale	93
	Hilfslinien	94
	Raster	96
	Journal	97

Inhalt

3.2	Korrekturen	98
	Bildgröße anpassen	98
	Transformation	103
	Käfig Transformation	115
	Warptransformation	116
3.3	Objekte erstellen	117
	Linien und Polygone	117
	Rechtecke und Ellipsen	118
3.4	Rund um die Farbe	119
	Darstellung der Farben	120
	Druckfarben	121
	Farbformat und Konvertierung	122
	Farbauswahl	125
4	Wichtige Vorarbeiten: Freistellen und Separieren	129
4.1	Auswahlbereiche erstellen	129
	Elementares	130
	Einfache Auswahlbereiche	132
	Komplexe Auswahlbereiche erstellen	139
4.2	Auswahlbereiche sichern	147
4.3	Auswahlbereiche verbessern	149
	Vergrößern / Verkleinern	149
	Ausblenden / Schärfen	150
	Rand	150
	Löcher entfernen	151
4.4	Auswahlbereiche bearbeiten	151
	Inhalte löschen	152
	Bereiche bearbeiten	152
	Bereiche gestalten	154
5	Ohne Folgen: Einsatz von Ebenen	161
5.1	Funktion von Ebenen	161
5.2	Elementare Arbeiten	164
	Ebenen erzeugen	164
	Ebenennamen ändern	168
	Ebenen ausblenden	169
	Ebenen gegen Bearbeitung sperren	171
	Ebenen duplizieren	172
	Ebenenreihenfolge ändern	173

	Ebenen löschen	174
	Ebenen reduzieren	175
	Ebenen gruppieren	176
	Praxis: Collage, Teil 1	178
5.3	Ebenenmasken	182
	Ein Passepartout erstellen	182
	Farbüberlagerungen	185
	Freistellungen	186
5.4	Textebenen	188
	Texteingabe und -bearbeitung	188
	Praxis: Collage, Teil 2	192
5.5	Zeichenobjektebenen	195
5.6	Pfadebenen	197
	Pfade erstellen	197
	Einen Pfad in eine Auswahl umwandeln	200
5.7	Füllungsebenen	201
	Arbeiten mit Füllungsebenen	201
	Praxis: Collage, Teil 3	203
6	Optimal: Bilder im rechten Licht	205
6.1	Analyse von Bildern	205
6.2	Automatische Optimierung	210
6.3	Manuelle Optimierung	213
	Checkliste	214
	Farbabgleich	215
	Farbtemperatur	217
	Farbton-Buntheit	219
	Farbton/Sättigung	220
	Sättigung	222
	Belichtung	222
	Schatten-Glanzlichter	223
	Helligkeit/Kontrast	224
	Werte	226
	(Gradations-)Kurven	231
6.4	Spezielle Optimierungen	239
	Entsättigen	239
	Schwellwert	240
	Einfärben	241
	Posterisieren	242

7	Filtern, korrigieren und montieren: Bilder verändern	243
7.1	Einsatz von Filtern	243
	Konstruktive Filter	244
	Destruktive Filter	253
	Kreativfilter	257
7.2	Korrekturen	260
	(Mal-)Modus	261
	Die Werkzeuge	264
	Retuschen	268
7.3	Fotomontagen	279
	Index	291