

Inhalt

4	Raphael Gross	Vorwort
8	Agata Pietrasik	Geschichte gestalten: Einführung zu einer Ausstellung über Ausstellungen
18	Mary Fulbrook	Öffentliches Wissen und Gedenken: Der Holocaust und die Kriegsverbrechen im frühen Nachkriegseuropa

1. London: Die Lager des Schreckens

26	Janina Struk	„Sehen heißt glauben“: Fotos der deutschen Gräueltaten in britischen Ausstellungen
34	Christoph Kreutzmüller	Von Horror und Haltung: Die Bilder der Befreiung bei den Nürnberger Prozessen
42	Dokumentation	<i>The Horror Camps</i>

2. Paris: Hitlerische Verbrechen

58	Rachel E. Perry	„Jüdische Tragödie“: Zur Repräsentation der Juden in französischen Ausstellungen 1945–1949
69	Rachel E. Perry	Die Rückkehr des Realen: Die Dioramen in der Ausstellung <i>Crimes hitlériens</i>
79	Jean-Marc Dreyfus	„Für Frankreich gestorben“: Die Erinnerung an die deutschen Verbrechen und den Holocaust
88	Dokumentation	<i>Crimes hitlériens</i>

3. Warschau: Warschau klagt an

112	Piotr Słodkowski	„Vor dem Tribunal der Nationen“: Die Ausstellung <i>Warszawa oskarża</i> und die polnische Kulturpolitik
121	Adam Przywara	Nachleben oder Wiedergeburt? Warschau in den 1940er Jahren
130	Dokumentation	<i>Warszawa oskarża</i>

4. Warschau: Martyrium und Kampf

152 **Marta Kapełus** Martyrium und Kampf: Die Eröffnung des Museums im Jüdischen Historischen Institut
162 **Agnieszka Haska** „Festhalten und verewigen“: Die Tätigkeit der Zentralen Jüdischen Historischen Kommission
172 **Dokumentation** *Martirologe un kamf/Martyrologia i walka*

5. Liberec: Gedenkstätte der Nazi-Barbarei

186 **Peter Hallama** Die Gedenkstätte in Liberec: Die tschechische Erinnerungskultur in der unmittelbaren Nachkriegszeit
195 **Kateřina Čapková** Vom Vielvölkerstaat zum Nationalstaat: Die Tschechoslowakei nach dem Zweiten Weltkrieg
202 **Dokumentation** *Památník nacistického barbarství*

6. Bergen-Belsen: Unser Weg in die Freiheit

218 **Katja Seybold** Unser Weg in die Freiheit: Die Ausstellung im Displaced Persons Camp Bergen-Belsen im historischen Kontext
226 **Kata Bohus** Hoffnung, Mut und Stimme: Kulturelle Aktivitäten in Displaced Persons Camps in Deutschland
236 **Dokumentation** *Undzer veg in der frayheyd*

Anhang

256 Autorinnen und Autoren
258 Leihgeberinnen und Leihgeber
260 Bildnachweis
262 Impressum