

# INHALT

## Kapitel 1 | EINLEITUNG 7

## Kapitel 2 | KRISE, MEDIEN, KRITIK 21

Medium und gesellschaftliche Konstellation – Ein Konjunkturschub digitaler Kommunikation – Literalität und Massenpresse – Bildung, Schrift, Aneignung – Medien der Selbsterhaltung – Zur Sozialgeschichte des Massenmediums Film – Amerikanische Träume – Ontologischer Realismus und digitaler Film – Bild, Schrift, Semiotik

**Exkurs:** Zweite Natur, digitales Bild (*Höhere Gewalt*) 69

## Kapitel 3 | MATERIALITÄT DER VERMITTLUNG 77

Politische Ökonomie und Geopolitik der Medien – Die Maschine als Medium – Das Stahlbad der Technologie – Ding gewordene Herrschaft – Enteignung der Arbeitsvermögen – Die primäre Vermittlungsleistung des Geldes – Der gesellschaftlich notwendige Schein der Atomisierung – Spektakel, Vermittlung, Vereinzelung – Anthropologischer Materialismus und historische Anthropologie – Digitalität, Sprache, Ontologie – Bild, Leib, Subjektivität

**Exkurs:** Code Wars oder Gaming als zweite Technik (*Tron*) 152

## Kapitel 4 | AGGREGATZUSTÄNDE DES SOZIALEN (USER, TROLL UND MONOPOL) 163

Neue Dynamiken globaler Kommunikation – Die Masse als Publikum und Public Relation – Doppelcharakter der Ware Öffentlichkeit – »Vorsintflutlicher Rundfunk« und »mobilisierte Medien-

«öffentlichkeit» – Produktionsöffentlichkeit, Gegenöffentlichkeit – Mitmachen und Verweigern – Kulturindustrie und Aufmerksamkeitsökonomie – Wahnbilder und pathische Projektion – Digitaler Autoritarismus – Politik des Algorithmus – Überwachungs- und Plattformkapitalismus

**Exkurs: Selbstentfaltung und Normalisierung (Natalie Bookchin) 223**

## **Kapitel 5 | DIALEKTIK DER DATEN. PERSPEKTIVEN GESELLSCHAFTLICHER VERMITTLUNG 237**

Kritische Theorie und kybernetischer Kapitalismus – Nach der Kybernetik – Dialektik des Datenpositivismus – Digitale Subjektivierung – Proprietäre Autorschaft und Produktivkraftentwicklung – Einzigartige Datenströme – Universale Vermittlung: Kybernetik und Plan – Spätkapitalistische Hieroglyphen – Endbetrachtungen: Materialistische Medientheorie

**Anmerkungen 299**

**Literaturverzeichnis 376**

**Abbildungsverzeichnis 396**

**Namensregister 397**

**Sachregister 404**