

# INHALT

|     |   |
|-----|---|
| 7   | WARUM DER ROMAN WICHTIG IST             |
| 29  | WIE ICH AMERIKA NICHT ENTDECKTE         |
| 163 | DER KUSS IN SEVILLA                     |
| 177 | HIER, JETZT, DORT, DAMALS               |
| 201 | DIE NATUR DER ZAHLEN                    |
| 251 | AM RAND MITTEN IN DER WELT              |
| 263 | DIE INGENIEURE DES FLEISCHS             |
| 291 | BÄUME UND PFERDE IM VERLORENEN PARADIES |
| 313 | WIRKLICHKEITSVARIATIONEN                |
| 325 | DAS LAND DER VÖGEL                      |
| 341 | TÜBINGER VORLESUNGEN 2019               |
| 415 | RUSSLAND, OKTOBER 2017                  |
| 561 | FRANKFURT, OKTOBER 2019                 |
| 575 | UNVERHOFFT                              |
| 635 | ÜBER DAS SCHICKSAL                      |
| 675 | DIE RÜCKSEITE DES GESICHTS              |
| 701 | DAS SCHWIMMBECKEN MIT GRÜNEM WASSER     |
| 713 | UNTERWERFUNG                            |

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 733 | IM LAND DER ZYKLOPEN                 |
| 747 | GEFÜHL UND GEFÜHL UND GEFÜHL         |
| 767 | PETER HANDKE UND DAS PARTIKULARE     |
| 791 | GEHIRNCHIRURGIE IN ALBANIEN          |
| 839 | Quellenangaben und Literaturhinweise |