

INHALT

Einleitung	7
»In der Richtung des Lebens«	11
Kleine Frauen, große Frauen	28
In tyrannos: Musil als Törleß	42
Philosophische Anfänge	54
Literatur als Humanwissenschaft	64
Die Schule der Exaktheit	93
Die größere Neigung	107
»Der erotischste Schriftsteller«	147
Die stationäre Krise: der Krieg	172
Anarchie und Erlösung	184
Molekulardramatik	208
Die kleine Form	221
Die Abschaffung der Wirklichkeit	234
Die Erringung des Unwirklichen	270
Anhang	
Zeittafel	289
Anmerkungen	293
Auswahlbibliographie	295
Personenregister	299