

**ERSTER TEIL: GEFÜHL UND WIDERSTAND  
DIE JAHRE 2013 UND 2014**  
von Imogen Kimmel

1. BEVOR ES LOSGEHT	14
LIEBESERKLÄRUNG BLICK ZURÜCK NACH VORN	
2. IRGENDWAS STIMMT HIER NICHT	20
AUFWACHEN LOSEN. BEWEISE SAMMELN ACHT ERSTE ZIELE UND BESUCH VON EINEM GESPENST HINDERNISSE	
3. NUR NOCH EINS IST WICHTIG	36
SICH BEKENNEN BERUF REGISSEURIN – EXKURS IM FALSCHEN SPIEGEL? – ALLES AUF EINE KARTE DIE INTELLIGENZ DER SCHNEEBÄLLE »GLÜCK IST EIN MEHRDEUTIGER BEGRIFF« DAS GEHEIME TREFFEN	
4. WIR WOLLEN EINE REBELLION	57
»FANG EINFACH IRGENDWO AN« DIE HÖLLE KANN WARTEN P.O.L.I.T.I.K. – WIE BUCHSTABIERT MAN DAS? METAMORPHOSE UND STRATEGIE RÜCKSCHLAG UND ERNEUTER AUFBRUCH	
5. DER PLAN FÜR DEN TAG X	77
DIE MASCHINE KOMMT INS ROLLEN HELDINNEN AUF REISEN UND IN KONFLIKTEN – EXKURS UND JETZT IM RICHTIGEN SPIEGEL POESIE – LETZTER EXKURS	
6. DER TAG X UND SEINE FOLGEN	94
PRESSEKONFERENZ – TAG X THE SHOW GOES ON! ZU BESUCH UNTER DER GLÄSERNEN KUPPEL DIVERSITÄTSBERICHT, ZUMUTUNGEN, QUERELEN FULL SPEED THE EYE OF THE HURRICANE IS CALM	

**ZWEITER TEIL: DURCHBRUCH UND ERFOLGE  
DAS JAHR 2015**  
von Bettina Schoeller Bouju

<b>1. VORBEREITEN ZUM DURCHBRECHEN</b>	122
INHALT UND FORM	
UND WER ZAHLT DIE RECHNUNG?	
BLOSS KEIN NEID	
YOU'RE IN THE OFFICE, NOW!	
AKTIVIERUNG DER SCHWARMINTELLIGENZ	
KEIN GRUPPENZWANG?	
DER FREMDE BLICK AUF UNS SELBST	
<b>2. DIE PRESSEKAMPAGNE 2015</b>	137
IT'S THE ECONOMY, STUPID	
INTERVIEW MIT DER FAMILIENMINISTERIN	
LIVING IN A BUBBLE	
DIE BERLINALE PRESSEKONFERENZ	
AUSFLUG NACH EUROPA	
PRESSEECHO VOR DER BERLINALE	
<b>3. BERLINALE 2015</b>	147
WELCOME TO CABARET	
MEDIENBOARD-EMPFANG	
HOMEBASE - DIE FILMAKADEMIE LÄDT EIN	
DIE MINISTERIN KOMMT	
INNOVATIVE WEGE IN DIE DIVERSITÄT	
CLOSING NIGHT	
<b>4. DIE REBELLION ROLLT</b>	163
DER KATER NACH DEM RAUSCH	
DAS MEDIENECHO HALLT NACH	
EINE QUOTENTORTE	
MEDIATION: DIE KONFLIKTE ANGEHEN!	
ES IST NUR EINE PHASE, HASE	
WILLKOMMEN IN DER ZIVILGESELLSCHAFT	
EIN BAD IN CANNES	
DIE PRESSESCHLACHT IN BLICKPUNKT: FILM	
FILMFEST MÜNCHEN	
FFG UND RUNDFUNKSTAATSVERTRAG	
<b>5. EINE QUOTE ZIEHT EIN</b>	180
SOLANGE DIE QUALITÄT NICHT LEIDET...	
DIE SEPTEMBER-STRATEGIE	
MEDIENTAGE MÜNCHEN	
ALLE WEGE FÜHREN IN DEN BUNDESTAG	
EQUAL PAY DAY	
MARIA MOHR SPRICHT IM KULTURAUSSCHUSS	
ES GEHT SCHON WIEDER LOS!	
VOM AUFSCHREI ZUM SYSTEMWECHSEL	

## **DAS JAHR 2016**

<b>6. BESTANDSAUFGNAHME</b>	<b>197</b>
WAS WIR HABEN WAS WIR WOLLEN DIE QUALITÄTSKAMPAGNE WIE ZUSAMMENARBEITEN? DER BECHDELTEST KRITIK AN STEREOTYPEN ROLLENBILDERN	
<b>7. BERLINALE 2016</b>	<b>213</b>
WIR SIND WIEDER DA! QUO VADIS? WIKIPEDIA-WORKSHOPS BERLINALE EDIT-A-THON CLOSING THE NIGHT	
<b>8. DIE MÜHEN DER EBENE</b>	<b>223</b>
DER CLARA-ZETKIN-PREIS DOKUMENTARFILMFESTIVAL MÜNCHEN PQR GOES HOLLYWOOD SOMMERLOCH IM BUNDESTAG RITTERINNEN DER TAFELRUNDE DIE REGIELISTE DIE PRO QUOTE AKADEMIE VOM WINDE VERWEHT	
<b>9. MOVE ON 50/50</b>	<b>236</b>
HERR LEHMANN SAGT FIFTY-FIFTY FRAUEN IN KULTUR UND MEDIEN ERFOLGREICH UND PLEITE WAS WIR VON WASCHKÖRBN LERNEN DIE JÄHRLICHE MITGLIEDERVERSAMMLUNG	

## **DRITTER TEIL: TRANSFORMATION**

### **DIE JAHRE 2017 UND 2018**

von Barbara Teufel

#### **1. WINTERREISE**

248

»REFÖRMCHEN« – WAS IST EIN ERFOLG?  
DER BAYERISCHE FILMPREIS – EIN AFFRONT  
FAIR WORK, FAIR PAY? – »LET'S TALK ABOUT MONEY!«  
SCHNELLER – HÖHER – WEITER – PQR-BERLINALE 2017  
WISSENSCHAFT MEETS COMEDY: »STEREOTYPENSHOW!«  
INTERMEZZO MIT DEM ZDF  
UNTER DER GENDERLUPE – DIE RISIKOFAKTORINNEN

#### **2. FRÜHLINGSERWACHEN**

272

KONFRONTATION MIT DER MACHT – ZU GAST BEIM WDR  
WOCHE NENDE AUF DEM BAUERNHOF – FLUCHT NACH VORN  
NOT TOTALLY AMUSED – MITGLIEDERVERSAMMLUNG  
MÜNCHNER FREIHEIT – INDIVIDUUM UND KOLLEKTIV

#### **3. SUMMER IN THE CITY**

277

EIN NEUER PLAYER: DIE MALISA STIFTUNG PRÄSENTIERT...  
ENDE EINER DEBATTE – RINGELREIHEN IM KANZLERINNENGARTEN  
STATT EINER ANLEITUNG – POLITISCHE PERSPEKTIVEN  
INTERMEZZO: DER BLICK DER ANDEREN  
SESSHAFT WERDEN: EIN BÜRO IN STEGLITZ  
SPEED-DATING

#### **4. HERBSTSTURM**

286

»BILDET BANDEN!« NEUER AUFBRUCH  
#METOO – WAS TUN?  
HIERARCHIEN – »IM KOLLEKTIV GEHT NIX SCHIEF ...«  
MASCHINENRAUM UND RAMPENLICHT

#### **5. WINTERMÄRCHEN**

295

UMBAU FOR FUTURE – EIN CRASHKURS  
COMING OUT – »PRO QUOTE REGIE« WIRD »PRO QUOTE FILM«

#### **SCHLUSSWORT**

300

»NACH DER REBELLION IST VOR DER REBELLION...«

Endnoten

303

Auftritte von PQR

306

Netzwerke

311

Dank

312