

ERSTER TEIL: GEFÜHL UND WIDERSTAND DIE JAHRE 2013 UND 2014

von Imogen Kimmel

1. BEVOR ES LOSGEHT	14
LIEBESERKLÄRUNG BLICK ZURÜCK NACH VORN	
2. IRGENDWAS STIMMT HIER NICHT	20
AUFWACHEN LOSGEHEN. BEWEISE SAMMELN ACHT ERSTE ZIELE UND BESUCH VON EINEM GESPENST HINDERNISSE	
3. NUR NOCH EINS IST WICHTIG	36
SICH BEKENNEN BERUF REGISSEURIN - EXKURS IM FALSCHEN SPIEGEL? - ALLES AUF EINE KARTE DIE INTELLIGENZ DER SCHNEEBÄLLE »GLÜCK IST EIN MEHRDEUTIGER BEGRIFF« DAS GEHEIME TREFFEN	
4. WIR WOLLEN EINE REBELLION	57
»FANG EINFACH IRGENDWO AN« DIE HÖLLE KANN WARTEN P.O.L.I.T.I.K. - WIE BUCHSTABIERT MAN DAS? METAMORPHOSE UND STRATEGIE RÜCKSCHLAG UND ERNEUTER AUFBRUCH	
5. DER PLAN FÜR DEN TAG X	77
DIE MASCHINE KOMMT INS ROLLEN HELDINNEN AUF REISEN UND IN KONFLIKTEN - EXKURS UND JETZT IM RICHTIGEN SPIEGEL POESIE - LETZTER EXKURS	
6. DER TAG X UND SEINE FOLGEN	94
PRESSEKONFERENZ - TAG X THE SHOW GOES ON! ZU BESUCH UNTER DER GLÄSERNEN KUPPEL DIVERSITÄTSBERICHT, ZUMUTUNGEN, QUERELEN FULL SPEED THE EYE OF THE HURRICANE IS CALM	

ZWEITER TEIL: DURCHBRUCH UND ERFOLGE DAS JAHR 2015

von Bettina Schoeller Bouju

1. **VORBEREITEN ZUM DURCHBRECHEN** 122
INHALT UND FORM
UND WER ZAHLT DIE RECHNUNG?
BLOSS KEIN NEID
YOU'RE IN THE OFFICE, NOW!
AKTIVIERUNG DER SCHWARMINTELLIGENZ
KEIN GRUPPENZWANG?
DER FREMDE BLICK AUF UNS SELBST
2. **DIE PRESSEKAMPAGNE 2015** 137
IT'S THE ECONOMY, STUPID
INTERVIEW MIT DER FAMILIENMINISTERIN
LIVING IN A BUBBLE
DIE BERLINALE PRESSEKONFERENZ
AUSFLUG NACH EUROPA
PRESSEECHO VOR DER BERLINALE
3. **BERLINALE 2015** 147
WELCOME TO CABARET
MEDIENBOARD-EMPfang
HOMEBASE - DIE FILMAKADEMIE LÄDT EIN
DIE MINISTERIN KOMMT
INNOVATIVE WEGE IN DIE DIVERSITÄT
CLOSING NIGHT
4. **DIE REBELLION ROLLT** 163
DER KATER NACH DEM RAUSCH
DAS MEDIENECHO HALLT NACH
EINE QUOTENTORTE
MEDIATION: DIE KONFLIKTE ANGEHEN!
ES IST NUR EINE PHASE, HASE
WILLKOMMEN IN DER ZIVILGESELLSCHAFT
EIN BAD IN CANNES
DIE PRESSESCHLACHT IN BLICKPUNKT:FILM
FILMFEST MÜNCHEN
FFG UND RUNDFUNKSTAATSVERTRAG
5. **EINE QUOTE ZIEHT EIN** 180
SOLANGE DIE QUALITÄT NICHT LEIDET...
DIE SEPTEMBER-STRATEGIE
MEDIENTAGE MÜNCHEN
ALLE WEGE FÜHREN IN DEN BUNDESTAG
EQUAL PAY DAY
MARIA MOHR SPRICHT IM KULTURAUSSCHUSS
ES GEHT SCHON WIEDER LOS!
VOM AUFSCHREI ZUM SYSTEMWECHSEL

DAS JAHR 2016

6. BESTANDSAUFNAHME	197
WAS WIR HABEN WAS WIR WOLLEN DIE QUALITÄTSKAMPAGNE WIE ZUSAMMENARBEITEN? DER BECHDELTEST KRITIK AN STEREOTYPEN ROLLENBILDERN	
7. BERLINALE 2016	213
WIR SIND WIEDER DA! QUO VADIS? WIKIPEDIA-WORKSHOPS BERLINALE EDIT-A-THON CLOSING THE NIGHT	
8. DIE MÜHEN DER EBENE	223
DER CLARA-ZETKIN-PREIS DOKUMENTARFILMFESTIVAL MÜNCHEN PQR GOES HOLLYWOOD SOMMERLOCH IM BUNDESTAG RITTERINNEN DER TAFELRUNDE DIE REGIELISTE DIE PRO QUOTE AKADEMIE VOM WINDE VERWEHT	
9. MOVE ON 50/50	236
HERR LEHMANN SAGT <i>FIFTY-FIFTY</i> FRAUEN IN KULTUR UND MEDIEN ERFOLGREICH UND PLEITE WAS WIR VON WASCHKÖRBEIN LERNEN DIE JÄHRLICHE MITGLIEDERVERSAMMLUNG	

DRITTER TEIL: TRANSFORMATION
DIE JAHRE 2017 UND 2018
von Barbara Teufel

1.	WINTERREISE	248
	»REFÖRMCHEN« - WAS IST EIN ERFOLG? DER BAYERISCHE FILMPREIS - EIN AFFRONT FAIR WORK, FAIR PAY? - »LET’S TALK ABOUT MONEY!« SCHNELLER - HÖHER - WEITER - PQR-BERLINALE 2017 WISSENSCHAFT MEETS COMEDY: »STEREOTYPENSHOW!« INTERMEZZO MIT DEM ZDF UNTER DER GENDERLUPE - DIE RISIKOFAKTORINNEN	
2.	FRÜHLINGSERWACHEN	272
	KONFRONTATION MIT DER MACHT - ZU GAST BEIM WDR WOCHENENDE AUF DEM BAUERNHOF - FLUCHT NACH VORN NOT TOTALLY AMUSED - MITGLIEDERVERSAMMLUNG MÜNCHNER FREIHEIT - INDIVIDUUM UND KOLLEKTIV	
3.	SUMMER IN THE CITY	277
	EIN NEUER PLAYER: DIE MALISA STIFTUNG PRÄSENTIERT... ENDE EINER DEBATTE - RINGELREIHEN IM KANZLERINNENGARTEN STATT EINER ANLEITUNG - POLITISCHE PERSPEKTIVEN INTERMEZZO: DER BLICK DER ANDEREN SESSHAFT WERDEN: EIN BÜRO IN STEGLITZ SPEED-DATING	
4.	HERBSTSTURM	286
	»BILDET BANDEN!« NEUER AUFBRUCH #METOO - WAS TUN? HIERARCHIEN - »IM KOLLEKTIV GEHT NIX SCHIEF ...« MASCHINENRAUM UND RAMPENLICHT	
5.	WINTERMÄRCHEN	295
	UMBAU FOR FUTURE - EIN CRASHKURS COMING OUT - »PRO QUOTE REGIE« WIRD »PRO QUOTE FILM«	
	SCHLUSSWORT	300
	»NACH DER REBELLION IST VOR DER REBELLION...«	
	Endnoten	303
	Auftritte von PQR	306
	Netzwerke	311
	Dank	312