

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Genese des katholischen Krankenhauses	14
1.1 »Hospitalähnliche« Vorläufer in der Antike	16
1.2 Christliche Krankenpflege und das christliche Hospital	24
1.3 Kommunalisierung und Diversifizierung der Träger	33
1.4 Vom kommunalen Hospital zum modernen Krankenhaus ..	36
1.5 Auf dem Weg ins 21. Jahrhundert	41
2. Verortung und Gestalt konfessioneller Krankenhäuser	49
2.1 Das deutsche Gesundheitswesen	50
2.1.1 Prinzipien des deutschen Gesundheitswesens	51
2.1.2 Das sozialrechtliche Drei- bzw. Viereck	57
2.2 Das katholische Krankenhaus	79
2.2.1 Aktuelle Zahlen und Merkmale katholischer Krankenhäuser	79
2.2.2 Aktuelle Herausforderungen in Finanz-, Qualitäts- und Personalmanagement	83
2.2.3 Zwischenfazit	101
3. Einordnung: Das Krankenhaus der Barmherzigen Brüder Trier ..	103
3.1 Peter Friedhofen und sein Werk	103
3.1.1 Kaminfeger und Ordensgründer	103
3.1.2 »Weg in die Zukunft heißt Veränderung« – Die Entwicklung der Brüdergemeinschaft bis 1945 ..	117
3.1.3 Die Entwicklung zur »Dienst-Gemeinschaft«	127
3.2 Die BBT-Gruppe und das Krankenhaus der Barmherzigen Brüder	135
3.2.1 Einordnung auf Landesebene	135
3.2.2 Die Barmherzige Brüder Trier gGmbH und ihre Einrichtungen	139
3.2.3 Das Krankenhaus der Barmherzigen Brüder Trier ..	147
3.2.4 Beispielhafte Herausforderungen	151
3.2.5 Zwischenfazit	156

4. Katholisches Krankenhaus meets Changemanagement	159
4.1 Einführung in die Grundzüge von Changemanagement . . .	163
4.1.1 Die Phasen-Modelle nach LEWIN und KOTTER	163
4.1.2 Zeitgemäßes Verständnis von Changemanagement .	171
4.1.3 KRÜGERS »3-W-Modell« als exemplarisches Phasenmodell	184
4.1.4 Chancen, Grenzen und Implementierungsvoraussetzungen	194
4.2 Katholisches Krankenhaus meets Changemanagement	204
4.2.1 BBT-Gruppe meets Changemanagement	204
4.2.2 Brüderkrankenhaus meets Changemanagement: Das »Prima-Ideenmanagement«	216
5. Zusammenfassung	221
Quellenverzeichnis	227
Literaturverzeichnis	241
Internetquellen	241
Abbildungsverzeichnis	245
Tabellenverzeichnis	247
Abkürzungen und Zitationshinweise	248