

Inhalt

Gebrauchsanweisung	8
Kapitel 1 Musik macht schlau. Was ist da dran?	10
Kapitel 2 Ist die Blockflöte Fluch oder Segen?	18
Kapitel 3 Gegenthese: Bekloppte Musiker!	24
Kapitel 4 Was sind Wunderkinder?	28
Kapitel 5 Das berühmteste Lied der Welt	34
Kapitel 6 Der Mozart-Effekt und die Bastian-Studie	38
Kapitel 7 Die Stimme von Eva Cassidy	45
Kapitel 8 Der Aberglaube auf der Bühne	49
Kapitel 9 Was ist Intelligenz überhaupt?	54
Kapitel 10 Wer erfand das Saxofon?	61
Kapitel 11 Musik hören und lernen	67
Kapitel 12 Brauche ich ein Hörgerät?	71
Kapitel 13 Goethe, der alte Influencer	76
Kapitel 14 Ein Wien-Spaziergang	80
Kapitel 15 Burgtreppen hinauf zum Olymp von Beethoven	83
Kapitel 16 Wie komme ich zu einem Bandnamen?	88
Kapitel 17 Der Architekt des Rock 'n' Roll – Little Richard	94

Kapitel 18 Gänsehaut lügt nicht	98
Kapitel 19 Gibt es mehr Traurigkeit in der Musik?	103
Kapitel 20 Kann denn Liebe Sünde sein?	108
Kapitel 21 Die Schlangenbeschwörerflöte und die Babys	112
Kapitel 22 Kann man Musik verkleinern?	117
Kapitel 23 »Over the Rainbow« auf Hawaiianisch	122
Kapitel 24 Solo ist das neue Zusammen	125
Kapitel 25 Karriere und Familie? Sie hat's geschafft! Clara!	131
Kapitel 26 Musizieren auf Zähnen	138
Kapitel 27 Die Zauberflöte – eine Zusammenfassung ...	142
Kapitel 28 Das Hang – ein wundersames Instrument ...	146
Kapitel 29 Die Schwester vom Wolferl, Nannerl	151
Kapitel 30 Musik und Therapie	155
Kapitel 31 Der Herr der Lieder	161
Kapitel 32 Nationalhymnen und die Selbstbeweihräucherung	167
Kapitel 33 Musiker und die Mehrwertsteuer	175
Kapitel 34 Die Auswirkungen von Musik auf da oben ...	178
Kapitel 35 Der Wiener Star im 3/4-Takt	184
Kapitel 36 Reichen sieben Brücken?	188
Kapitel 37 Alles wird gleicher	193
Kapitel 38 Die Sonatenhauptsatzform	200
Kapitel 39 Keith Jarretts The Köln Concert	203
Kapitel 40 Wie entstanden die zwei Hochzeitsmärsche?	207
Kapitel 41 Pupsen als Kunstform	211

Kapitel 42 Technik, die in Bregenz begeistert	214
Kapitel 43 Die berühmteste Jenny!	217
Kapitel 44 Es wird da oben weniger irgendwann, aber dann	222
Kapitel 45 Die talentierte Schwester von Felix	227
Kapitel 46 Ein musikalisches Erdbeben!	232
Kapitel 47 Mozartkugeln und Brotsuppe	236
Kapitel 48 Die Ukulele, der Fröhlichkeitsverstärker	239
Kapitel 49 Das Gemüseorchester	243
Kapitel 50 Der Komponist Hanns Eisler	245
Kapitel 51 KI – Fluch oder Segen für die Musik?	252
Kapitel 52 Die Pferdekopfgeige	257
Kapitel 53 Laute Musik und der Tinnitus	260
Kapitel 54 Die Freude an der Improvisation	264
Kapitel 55 Das Didgeridoo und die Zirkularatmung	267
Kapitel 56 Frank und seine Eissorten	273
Kapitel 57 Musik für ältere Herrschaften	281
Kapitel 58 Papa Haydn	285
Kapitel 59 Kunstland Sachsen-Anhalt	291
Kapitel 60 Outro: Die frohe Botschaft	295
Danksagung	297