

# Inhalt

Gebrauchsanweisung .....	8
Kapitel 1 Musik macht schlau. Was ist da dran? .....	10
Kapitel 2 Ist die Blockflöte Fluch oder Segen? .....	18
Kapitel 3 Gegenthese: Bekloppte Musiker! .....	24
Kapitel 4 Was sind Wunderkinder? .....	28
Kapitel 5 Das berühmteste Lied der Welt .....	34
Kapitel 6 Der Mozart-Effekt und die Bastian-Studie ....	38
Kapitel 7 Die Stimme von Eva Cassidy .....	45
Kapitel 8 Der Aberglaube auf der Bühne .....	49
Kapitel 9 Was ist Intelligenz überhaupt? .....	54
Kapitel 10 Wer erfand das Saxofon? .....	61
Kapitel 11 Musik hören und lernen .....	67
Kapitel 12 Brauche ich ein Hörgerät? .....	71
Kapitel 13 Goethe, der alte Influencer .....	76
Kapitel 14 Ein Wien-Spaziergang .....	80
Kapitel 15 Burgtreppen hinauf zum Olymp von Beethoven .....	83
Kapitel 16 Wie komme ich zu einem Bandnamen? .....	88
Kapitel 17 Der Architekt des Rock 'n' Roll – Little Richard .....	94

Kapitel 18 Gänsehaut lügt nicht . . . . .	98
Kapitel 19 Gibt es mehr Traurigkeit in der Musik? . . . . .	103
Kapitel 20 Kann denn Liebe Sünde sein? . . . . .	108
Kapitel 21 Die Schlangenbeschwörerflöte und die Babys . . . . .	112
Kapitel 22 Kann man Musik verkleinern? . . . . .	117
Kapitel 23 »Over the Rainbow« auf Hawaiianisch . . . . .	122
Kapitel 24 Solo ist das neue Zusammen . . . . .	125
Kapitel 25 Karriere und Familie? Sie hat's geschafft! Claral . . . . .	131
Kapitel 26 Musizieren auf Zähnen . . . . .	138
Kapitel 27 Die Zauberflöte – eine Zusammenfassung . . .	142
Kapitel 28 Das Hang – ein wundersames Instrument . . .	146
Kapitel 29 Die Schwester vom Wolferl, Nannerl . . . . .	151
Kapitel 30 Musik und Therapie . . . . .	155
Kapitel 31 Der Herr der Lieder . . . . .	161
Kapitel 32 Nationalhymnen und die Selbstbeweihräucherung . . . . .	167
Kapitel 33 Musiker und die Mehrwertsteuer . . . . .	175
Kapitel 34 Die Auswirkungen von Musik auf da oben . . .	178
Kapitel 35 Der Wiener Star im 3/4-Takt . . . . .	184
Kapitel 36 Reichen sieben Brücken? . . . . .	188
Kapitel 37 Alles wird gleicher . . . . .	193
Kapitel 38 Die Sonatenhauptsatzform . . . . .	200
Kapitel 39 Keith Jarretts The Köln Concert . . . . .	203
Kapitel 40 Wie entstanden die zwei Hochzeitsmärsche? . . . . .	207
Kapitel 41 Pupsen als Kunstform . . . . .	211

Kapitel 42 Technik, die in Bregenz begeistert . . . . .	214
Kapitel 43 Die berühmteste Jenny! . . . . .	217
Kapitel 44 Es wird da oben weniger irgendwann, aber dann ... . . . .	222
Kapitel 45 Die talentierte Schwester von Felix . . . . .	227
Kapitel 46 Ein musikalisches Erdbeben! . . . . .	232
Kapitel 47 Mozartkugeln und Brotsuppe . . . . .	236
Kapitel 48 Die Ukulele, der Fröhlichkeitsverstärker . . . . .	239
Kapitel 49 Das Gemüseorchester . . . . .	243
Kapitel 50 Der Komponist Hanns Eisler . . . . .	245
Kapitel 51 KI – Fluch oder Segen für die Musik? . . . . .	252
Kapitel 52 Die Pferdekopfgeige . . . . .	257
Kapitel 53 Laute Musik und der Tinnitus . . . . .	260
Kapitel 54 Die Freude an der Improvisation . . . . .	264
Kapitel 55 Das Didgeridoo und die Zirkularatmung . . . . .	267
Kapitel 56 Frank und seine Eissorten . . . . .	273
Kapitel 57 Musik für ältere Herrschaften . . . . .	281
Kapitel 58 Papa Haydn . . . . .	285
Kapitel 59 Kunstland Sachsen-Anhalt . . . . .	291
Kapitel 60 Outro: Die frohe Botschaft . . . . .	295
Danksagung . . . . .	297