

# INHALT

7	<b>Grußwort</b> Burkhard Schwenker		<b>Katalogteil</b> mit Einleitungen von Katrin Dyballa
8	<b>Vorwort</b> Kathrin Baumstark	44	<b>Mutter, Vater und Kind</b>
10	<b>Einführung</b> Katrin Dyballa	68	<b>Antike und moderne Rollen</b>
14	<b>Bildung für alle, Lernen als Spiel und das Kind als Lehrmeister der Erwachsenen – Pädagogische Wegmarken vom Humanismus bis zur Moderne</b> Jürgen Overhoff	92	<b>Gesellschaftlicher Status</b>
24	<b>Gemalter Trost – Bildnisse verstorbener Kinder</b> Justus Lange	126	<b>Einfache Verhältnisse</b>
34	<b>Die Gefühlswelt von Kindern in der europäischen Kunst von der Renaissance bis zur Aufklärung</b> Hans-Ulrich Kessler	142	<b>Früher Abschied</b>
		162	<b>Kindsein – zwischen Spiel und Schule</b>
			<b>Anhang</b>
		240	<b>Auswahlbibliografie</b>
		252	<b>Autor:innen</b>
		255	<b>Copyright- und Fotonachweis</b>
		256	<b>Impressum</b>