INHALT

VORWORT 7
Thorsten Valk

MODERNE ARBEITSWELTEN
TRAUM UND TRAUMA 11
Christoph Schmälzle und Thorsten Valk

ARBEITSWELTEN IM UMBRUCH
SOZIALHISTORISCHE ENTWICKLUNGEN
VON 1890 BIS 1940 31
Friedrich Lenger

DAS LIED DER MASCHINEN
ZUR AMBIVALENZ VON TECHNIK,
INDUSTRIEARBEIT UND SOZIALKRITIK
IN DER ÄSTHETISCHEN MODERNE 41
Olaf Peters

ARBEITERINNEN UND
ARBEITER VOR DER KAMERA
FOTOGRAFISCHE POSITIONEN IN
DEN 1920ER- UND 1930ER-JAHREN 51
Ulrich Pohlmann

ARBEITERINNEN DER KUNST
KARRIEREN ZWISCHEN
EMANZIPATION UND
SOZIALER ABHÄNGIGKEIT 61
Annelie Lütgens

GESICHTER 70
Thorsten Valk

RÄUME 100
Alexandra Käss

TAKTE 132
Anna Zens

VERHEISSUNG 160
Hanna Sauer

KRITIK 198
Christian Drobe

ZUKUNFT 226
Christoph Schmälzle

ANHANG

WERKVERZEICHNIS 244
PERSONENREGISTER 254
ABBILDUNGSNACHWEIS 255

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1364769395

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK