

INHALT

5	ANNIKA KONTTANIEMI
6	VORWORT
9	JAHRESZEITEN IN LAPPLAND
14	STRICKSCHRIFTEN LESEN & ABKÜRZUNGEN
16	TECHNIKEN
25	VON HARMONIE BIS GLÜCK – FARBTHEORIE EINER STRICKERIN
26	FARBSYMPHONIE VON SCHWARZER JOHANNISBEERE – WIE MAN EINZIGARTIGE FARBKOMBINATIONEN KREIERT
29	VON KALT ZU WARM – WELCHE FARBEN PASSEN GUT ZUSAMMEN?
30	EISBRECHENDES ORANGE – HARMONIE VON KOMPLEMENTÄRFARBEN
35	MOOS ODER RINDE – HARMONIE VON ANALOGEN FARBEN
36	BESONDERES SCHAF – MONOCHROMATISCHE FARBSCHEMENEN UND SCHATTIERUNGEN
39	DIE BIRKE UND DER STAR – SCHWARZ UND WEISS, UND WARUM ICH SIE VERMEIDE

40	WINTER
45	<i>Kinos Pullover</i>
53	<i>Kaamos Pullover</i>
61	<i>Kolea Cowl</i>
69	<i>Latu Beanie</i>
77	<i>Luppo Pullover</i>

86	FRÜHLING
89	<i>Tunturi Pullunder</i>
101	<i>Jäljet Beanie</i>
109	<i>Mahla Cowl</i>
113	<i>Tuohi Pullover</i>
123	<i>Koiju Pullover</i>

132	SOMMER
137	<i>Kanerva Kinderpullover</i>
145	<i>Soutu Cardigan</i>
153	<i>Hilla Kinderpullover</i>
161	<i>Mehu-Maija Pullover</i>
171	<i>Nokko Pullover</i>

180	HERBST
185	<i>Vilske Kinderpullover</i>
193	<i>Kuulas Pullover</i>
203	<i>Havu Stirnband</i>
213	<i>Vaara Schal</i>
221	<i>Autiotupa Pullover</i>