

# INHALT

<b>5</b>	<b>ANNIKA KONTTANIEMI</b>
<b>6</b>	<b>VORWORT</b>
<b>9</b>	<b>JAHRESZEITEN IN LAPPLAND</b>
<b>14</b>	<b>STRICKSCHRIFTEN LESEN &amp; ABKÜRZUNGEN</b>
<b>16</b>	<b>TECHNIKEN</b>
<b>25</b>	<b>VON HARMONIE BIS GLÜCK – FARBTHEORIE EINER STRICKERIN</b>
<b>26</b>	<b>FARBSYMPHONIE VON SCHWARZER JOHANNISBEERE – WIE MAN EINZIGARTIGE FARBKOMBINATIONEN KREIERT</b>
<b>29</b>	<b>VON KALT ZU WARM – WELCHE FARBEN PASSEN GUT ZUSAMMEN?</b>
<b>30</b>	<b>EISBRECHENDES ORANGE – HARMONIE VON KOMPLEMENTÄRFARBEN</b>
<b>35</b>	<b>MOOS ODER RINDE – HARMONIE VON ANALOGEN FARBEN</b>
<b>36</b>	<b>BESONDERES SCHAF – MONOCHROMATISCHE FARBSCHEMENEN UND SCHATTIERUNGEN</b>
<b>39</b>	<b>DIE BIRKE UND DER STAR – SCHWARZ UND WEISS, UND WARUM ICH SIE VERMEIDE</b>

<b>40</b>	<b>WINTER</b>
<b>45</b>	<i>Kinos Pullover</i>
<b>53</b>	<i>Kaamos Pullover</i>
<b>61</b>	<i>Kolea Cowl</i>
<b>69</b>	<i>Latu Beanie</i>
<b>77</b>	<i>Luppo Pullover</i>
<b>86</b>	<b>FRÜHLING</b>
<b>89</b>	<i>Tunturi Pullunder</i>
<b>101</b>	<i>Jäljet Beanie</i>
<b>109</b>	<i>Mahla Cowl</i>
<b>113</b>	<i>Tuohi Pullover</i>
<b>123</b>	<i>Koiju Pullover</i>
<b>132</b>	<b>SOMMER</b>
<b>137</b>	<i>Kanerva Kinderpullover</i>
<b>145</b>	<i>Soutu Cardigan</i>
<b>153</b>	<i>Hilla Kinderpullover</i>
<b>161</b>	<i>Mehu-Maija Pullover</i>
<b>171</b>	<i>Nokko Pullover</i>
<b>180</b>	<b>HERBST</b>
<b>185</b>	<i>Vilke Kinderpullover</i>
<b>193</b>	<i>Kuulas Pullover</i>
<b>203</b>	<i>Havu Stirnband</i>
<b>213</b>	<i>Vaara Schal</i>
<b>221</b>	<i>Autiotupa Pullover</i>