

DER INHALT

DRUMSET: GROOVES UND FILLS

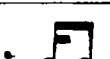
ACHTEL-GROOVES 2.0	10
32 EINTAKTIGE ACHTEL-GROOVES	11
16 ZWEITAKTIGE ACHTEL-GROOVES	12
ACHTEL-GROOVES – FOUR ON THE FLOOR ACHTEL-GROOVES – FOUR ON THE SNARE	13
ACHTEL-GROOVES – VIELE MÖGLICHKEITEN... ... FÜR DIE ZUKUNFT	14
ACHTEL – HALFTIME-GROOVES	18
FULLTIME-HALFTIME-SONG FULL-HALF-SOLO	19
ACHTEL-GROOVES – 3/4	21
ACHTEL-GROOVES – 5/4	30
HIGH FIVE – 5/4-SOLO	31
16TEL-GROOVES	24
16TEL-GROOVES – I	25 – 27
16TEL-GROOVES – II	34 – 36
16TEL-GROOVES – III	57 – 59
16TEL-GROOVES – IV	102 – 104
16TEL-GROOVES – FOUR ON THE FLOOR 16TEL-GROOVES – FOUR ON THE SNARE	105
TUTTI-AKZENTE	39
TUTTI-AKZENTE: „2“	108
TUTTI-AKZENTE: „4+“	145
TUTTI-AKZENTE: „1, 2+“	163
ROCK-HI-HAT	40
ROCK-HI-HAT – ZWEI SOLI	41
ROCK-HI-HAT – NOCH ZWEI SOLI	45
OFFBEAT-GROOVES	46, 47
FILL-KONZEPTE: KLEINE ALLTAGS-FILLS	62, 63
FILL-KONZEPTE: 16TEL-SYSTEM	86, 87
FILL-KONZEPTE: BASS-DRUM-SUBSTITUTION	98, 99
FILL-KONZEPTE: AKZENTE	118, 119
FILL-KONZEPTE: HÄNDE vs. BASS-DRUM	126, 127
FILL-KONZEPTE: RLK	154, 155

6/8-GROOVES MIT ACHTELN, DREI SOLI	66, 67
6/8-GROOVES MIT 16TELN, ZWEI SOLI	109, 110
6/8-ROCK-SONG	111
RLRL-HI-HAT-GROOVES	70, 71
RLRL-HI-HAT-GROOVES – PLAY-ALONG ZWEI SOLI	80, 81
GROOVES MIT COWBELL	88
TRIOLEN-GROOVES	112, 113
SHUFFLE	116, 117
SHUFFLE – 3, SHUFFLE SOLO 1	122, 123
HALFTIME-SHUFFLE WECHSEL: FULLTIME ↔ HALFTIME	124
SHUFFLE-FEEL	125
SHUFFLE – SOLO 2	136
GROOVES MIT GHOSTNOTES – KONZEPT 1	144
GROOVES MIT GHOSTNOTES – KONZEPT 2	153
GROOVES MIT GHOSTNOTES – KONZEPT 3	160, 161
GROOVES MIT GHOSTNOTES – SHUFFLE	162

DRUMSET: STYLES

CHA-CHA	51 – 53
TRAIN-BEAT	74 – 76
TRAIN-BEAT – 16TEL RLRL-ACHTEL-HI-HAT	77
BOSSA-NOVA	92 – 94
JAZZ: ERSTES KONZEPT	130 – 133
JAZZ: ZWEITES KONZEPT	156 – 159
JAZZ: JAZZ-GROOVES, BASS-DRUM „IN 2“ ODER „IN 4“?	166, 167
JAZZ: TRADING 2´S	168
JAZZ IM 3/4-TAKT	169
JAZZ: 24-TAKTE-MIX	170
REGGAE	137 – 141
SAMBA	146 – 149

RHYTHMEN, HANDTECHNIK

DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM	15
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 1 	16
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 2 	17
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 3 	20
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 4 	22
SECHZEHNTEL-SYSTEM - VIER SOLI	23
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 5 	37
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 6 	38
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 7 	54
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 8 	55
16TEL-SYSTEM - NOCHMAL VIER SOLI	56
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 9 	64
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 10 	65
DAS SECHZEHNTEL-SYSTEM - 11 	78
SECHZEHNTEL-SYSTEM - ZWEI SOLI	79
AKZENTE	28
AKZENTE - ACHTTEL	29
AKZENTE - ACHTTEL - 2	32
SONG: ACCENTS IN ROCK	33
AKZENTE - SECHZEHNTEL, VIER SOLI	48 - 50
AKZENTE - TRIOLEN	68
HOW MANY CAMPS? - SOLO	69
AKZENTE - TRIOLEN - 2, VIER SOLI	72, 73
AKZENTE - 16TEL - NOCH ZWEI SOLI	95

FLAMS, VIER SOLI	42 - 44
FLAMS IN TRIOLEN, DREI SOLI	96, 97
ALLA BREVE	60, 61
ALLA BREVE - 3, DREI SOLI	120, 121
DAS TRIOLEN-SYSTEM	82 - 84
DAS TRIOLEN-SYSTEM - DREI SOLI	85
DAS TRIOLEN-SYSTEM - 3 DIE VIERTELTRIOLE	100
DAS TRIOLEN-SYSTEM - NOCH VIER SOLI	101
16TEL IM 6/8-TAKT, DREI SOLI	89 - 91
DER WIRBEL, DREI SOLI	106, 107
DER WIRBEL - 3, 4	128, 129
DER WIRBEL: IN TRIOLEN, IM 6/8-TAKT	134, 135
DER WIRBEL IN DER PRAXIS	164, 165
GESWINGTE ACHTTEL	114, 115
DER HALTEBOGEN	142, 143
SECHZEHNTEL-TRIOLEN	150
16TEL-TRIOLEN UND 16TEL	151
16TEL-TRIOLEN - FILLS	152