

Inhalt

Die Lebenswege der Grafikerin Lea Grundig	11
1. Vom Fußfassen	11
2. Wer war Lea Grundig in der DDR?	14
3. 31. Mai 1938, Verhaftung	18
4. Lea Grundig, geborene Lina Langer	23
5. In der Zelle	31
6. 1939: wohin?	36
7. Im jüdischen Flüchtlingslager Patronka in Bratislava	41
8. Keine sicheren Häfen	45
9. Im britischen Internierungslager für Frauen in Atlit	49
10. Begegnungen am Lagerzaun	57
11. Erste Schritte in Haifa	61
12. »In these Days« – erste Ausstellungen in Haifa und Tel Aviv	65
13. »Die Geschichte vom jungen illegalen Einwanderer« – gelebter Zionismus	70
14. Skizzen der Fremde	76
15. Neu in Tel Aviv	81
16. Unter Kommunisten	85
17. Die Wehrmacht in El Alamein	92
18. Nachricht und Bilder vom Judenmord	93
19. »In the Valley of Slaughter« in der zeitgenössischen Kritik	96
20. »Ja, ich denke oft, daß wir verzaubert sind« – das Briefalbum	106
21. Selbstbestimmt – Leben mit Nachum Itin	110
22. »Der Regenbogen-Almanach« – Tradition und Zionismus	119

23. Der fremde Blick	124
24. Ein weiterer Krieg	128
25. Mögliche Fluchtwege	132
26. »Jeden Tag geschehen entsetzliche Dinge« – Palästina 1947/48	134
27. »Du bist einer von den 36 Zadikim« – die Gefährtengeschichte	136
28. »Buchstaben erzählen«	141
29. Die Landschaft und das Licht	147
30. Pass-Angelegenheiten	152
31. Ankünfte	155
32. Debüt in Europa – Ausstellungen in Prag, Dresden und Warschau ..	158
33. »Wir sind wieder beisammen«	164
34. »Ich träum ja davon, wiederzukommen« – Grundigs Verhältnis zu Israel	170
35. Leas Lieben	177
36. Ernüchterung	180
37. Die Verteidigung der Tradition – der Kampf um die Akademie der Künste in Dresden	186
38. Der erste Bitterfelder Weg	192
39. Der Formalismus-Vorwurf	199
40. Unter säkularen Jüdinnen und Juden	202
41. »... widerspricht vollkommen den Prinzipien unserer Partei«	206
42. Märchen sind »Volkskunst, Kunst der unterdrückten Klassen«	210
43. KW Feuervogel	217
44. Künstler in Beziehung	222
45. Schreiben, um zu bleiben	225
46. Das Exil im Gepäck	230
47. Neubeginn	236
48. Wenn eine eine Reise tut – Epilog	239
Dank	243
Anmerkungen	245
Verzeichnis der Abbildungen	267

Personen und Netzwerke 271

Quellen und Literatur 279

 Quellen 279

 Zeitungen 281

 Gespräche 282

 Werkverzeichnis 282

 Literatur 282