

# Inhaltsverzeichnis

<b>Diskurse – (Un)Wissen – Resilienz. Mediale und diskursive Produktion neuer Normalität</b> .....	1
Jean Bertrand Miguoué	
<b>Caillié contra Barth in Timbuktu oder Vulnerabilität vs. Resilienz der endogenen Technologie ums Schießpulver. Eine postkoloniale Literaturkritik am Forschungs- und Entdeckungsdiskurs</b> .....	25
Constant Kpao Sare	
<b>Rückgabe von Kulturgütern als Auswirkung kulturdiplomatischer Resilienz? Am Beispiel von Benin</b> .....	41
Simplice Agossavi	
<b>„Zu Hause aber nicht Daheim“. Von der Situation und den Möglichkeiten afrikanischer Migrant*innen in Deutschland am Beispiel der kamerunischen Diaspora</b> .....	55
Maryse Nsangou	
<b>Wege zur nachhaltigen Resilienz der afrikanischen Länder im Kontext der illegalen Migration von Afrikanern nach Europa. Eine Kritik an Asfa-Wossen Asserates Werk <i>Die neue Völkerwanderung</i></b> ....	71
Désiré Bernard Kolo	
<b>Selbstnarration und Krisenbewältigung. Zum resilienzfördernden Potenzial des Ich-Erzählens im Lichte ausgewählter Erzähltexte</b> .....	87
Akila Ahouli	

<b>Resilienz im Kontext krisenhafter Kulturbegegnung. Kultureller Universalismus als resilientes Verhaltensmuster des <i>Homo adaptabilis</i> vs. kulturellen Partikularismus im Lichte von <i>Iphigenie auf Tauris</i> (1786) und <i>Der Zwiespalt des Samba Diallo</i> (1961) .....</b>	<b>111</b>
Franck Fassinou Sédécon Dovonou	
<b>Zum ästhetischen Lernen von Resilienz. Eine Analyse von Jean Paul Lisssocks Werk <i>Mein Freund, der weiße Mann. Von Kamerun nach Deutschland</i> .....</b>	<b>131</b>
Mohamed Yaméogo	
<b>Plädoyer für eine interkulturelle Didaktik im DaF-Unterricht in Notfallsituationen in Burkina Faso .....</b>	<b>149</b>
Jean-Claude Bationo	
<b>Deutschlehren in Togo: Herausforderungen und Resilienz .....</b>	<b>163</b>
Kokouvi Gnamassou	