

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	8
Die Personenkonstellation	11
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze	12
Hintergründe	135
Todd Strasser alias Morton Rhue	135
Totalitarismus, Faschismus, Nationalsozialismus	136
„The Third Wave“ – der Unterrichtsversuch von 1967 .	139
Historische Experimente	142
Die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Romans „Die Welle“	145
Der Roman „Die Welle“ in der Schule	148
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	148
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken	148
Laurie Saunders	150
Ben Ross.	154
Robert Billings.	157
Amy Smith	161
Carl Block und Alex Cooper	164
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Interpretation eines Erzähltextes</i>	167
Einen Romanauszug interpretieren – Tipps und Techniken	167
Beispiel für eine lineare Interpretation	169
Beispiel für eine aspektgeleitete Interpretation	175

4 Inhaltsverzeichnis

Der Blick auf die Prüfung:

<i>Themenfelder</i>	185
Übersicht I: Die wichtigsten Figuren im Überblick...	186
Übersicht II: Zentrale Fragen und Themen	189
Übersicht III: Aufbau und Erzähltechnik	191
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	193

Internetadressen	194
-------------------------------	------------

Literatur	195
------------------------	------------