

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der BGAEU 7

Vorwort der Herausgeberin 9

Konzepte und Interpretationsrahmen

INES BEILKE-VOIGT

Siedlungsbestattungen. Ein Phänomen oder gängige Bestattungspraxis? Ausnahme oder Regel? 13

OLGA U. GABELMANN

Transformation of People and Things – Some Thoughts on the Formative Period Burial Pattern
in Cochabamba, Bolivia 29

Südosteuropa

SORIN-CRISTIAN AILINCĂI, MIHAI CONSTANTINESCU, ADRIAN ADAMESCU, TUDOR MANDACHE

Space Not Only for the Living: Human Remains Found in the Late Bronze Age Settlement
from Vânători, Galați County (South-East Romania) 55

ELKE KAISER, EUGEN SAVA

Zwischen profan und rituell. Die menschlichen Skelettreste in Siedlungen mit Aschehügeln
des spätbronzezeitlichen Noua-Sabatinovka-Coslogeni-Kulturkomplexes 73

DENYS GRECHKO

Human Bones from the Settlements of the Scythian Period in the Eastern European
Forest-Steppe: Sacrifices or Funeral Rites? 89

Ostmitteleuropa

JACEK GÓRSKI, PRZEMYSŁAW MAKAROWICZ

Trzciniec Circle Human Remains in Settlement Contexts: Extraordinary Burials or Offerings? 97

JUTTA KNEISEL, MATEUSZ JAEGER

Space not Only for the Living: Burials and Human Bones in Bronze and Iron Ages Settlements
in Poland with a Case Study of Bruszczewo 111

DAVID PARMA, KLÁRA ŠABATOVÁ

Deposition of Human Remains in Settlement Features in Bronze Age Moravia (Czech Republic) 139

Adriaraum

BARBARA TEßMANN, KRISTINA MIHOVILIĆ, BIBA TERŽAN

Bestattungen und Funde menschlicher Knochen in der früh- bis mittelbronzezeitlichen
befestigten Siedlung von Monkodonja, Istrien (Kroatien) 155

Iberische Halbinsel

JESÚS FRANCISCO TORRES MARTÍNEZ

The Living and the Dead Together: High Pastureland Spaces in the Bronze Age

Cantabrian Mountains 169

MARTIN BARTELHEIM

Living with the Dead. Intramural Burials in the Bronze Age of Southern Spain 191

Zentralasien

VIKTOR K. MERC, EMMA R. USMANOVA

Das Modell „Raum der Lebenden für die Toten“ vom Äneolithikum bis zur Nomadenzeit

(Siedlungsmaterialien im der östlichen Saryarka und dem Irtyšgebiet) 203

Liste der Autorinnen und Autoren 211