

# INHALT

- 8 – Dank  
Toni Schönenberger
- 10 – Zum Geleit  
Anne Keller Dubach
- 15 – Rückblick und Standortbestimmung  
Die Entwicklung des Instituts seit 1993  
Hans-Jörg Heusser
- 33 – Drei Direktoren  
  
Marcel Fischer (1906–1962). Spiritus rector und erster Leiter des Instituts  
Manuela Rohrbach  
Hans A. Lüthy (1932–2009). Netzwerker mit Leidenschaft  
Urs Hobi  
Hans-Jörg Heusser. Konsolidierung und Erneuerung  
Regula Krähenbühl
- 65 – Visionen  
Planung der Zukunft  
Oskar Bächtli
- 79 – Bildstrecke I
- 91 – Domizile  
... an bester Adresse: bürgerlicher Wohnbau,  
kosmopolitisches Geschäftshaus, herrschaftliche Villa  
Regula Krähenbühl
- 127 – Antenne romande  
Nationaler Anspruch als Verpflichtung  
Paul-André Jaccard
- 145 – Finanzierung  
Jahresrechnungen im Blickpunkt  
Marco Fazzone

- 157 – Bildstrecke II
- 165 – Kunstdokumentation  
Vom Fangblatt zum File  
Matthias Oberli
- 185 – Kunsttechnologie  
Restaurierbetrieb, Ausbildungsstelle und  
interdisziplinäres Forschungszentrum  
Karoline Beltinger
- 221 – Forschung und Öffentlichkeit  
Kunstwissenschaft auf dem Buchmarkt  
Juerg Albrecht
- 243 – Lexika  
Vom Buch zur Datenbank  
Karl Jost
- 267 – Bildstrecke III
- 279 – Chronik  
Regula Krähenbühl unter Mitarbeit von Tapan Bhattacharya
- A–Z – SIK-ISEA Lexikon  
Juerg Albrecht, Urs Hobi, Regula Krähenbühl
- 321 – Direktoren und Vorsitzende der Gremien
- 325 – Ausgewählte Literatur zum Institut
- 341 – Personenregister
- 347 – Autorinnen und Autoren
- 349 – Fotonachweis