

# Vorwort

Thomas Köhler

14

# Jetzt ist alles gut

Gespräch zwischen  
Käthe Kruse & Ilka Voermann

18

# Feuerspucken und Häuserbesetzen im Kreuzberg der 1980er. Käthe Kruses Anfänge als Künstlerin

Marie Arleth Skov

34

# Gestaltung als Haltung – Käthe Kruses subversive Ambient Art

Miriam Schoofs

52

# Katalog

64

# Anhang

Biografie

Ausstellungsverzeichnis

Werkverzeichnis

Impressum

153

# Preface

Thomas Köhler

16

# It's All Good Now

Conversation Between  
Käthe Kruse & Ilka Voermann

24

# Fire-Breathing and Squatting in 1980's Kreuzberg: The Origins of Käthe Kruse as an Artist

Marie Arleth Skov

40

# Form as Attitude – Käthe Kruse's Subversive Ambient Art

Miriam Schoofs

58

# Catalogue

64

# Appendix

Biography

Exhibitions

List of Works

Imprint

153