

Vorwort
Thomas Köhler
14

Jetzt ist alles gut
Gespräch zwischen
Käthe Kruse & Ilka Voermann
18

**Feuerspucken und
Häuserbesetzen im
Kreuzberg der 1980er.
Käthe Kruses Anfänge
als Künstlerin**
Marie Arleth Skov
34

**Gestaltung als
Haltung –
Käthe Kruses
subversive
Ambient Art**
Miriam Schoofs
52

Katalog
64

Anhang
Biografie
Ausstattungsverzeichnis
Werkverzeichnis
Impressum
153

Preface
Thomas Köhler
16

It's All Good Now
Conversation Between
Käthe Kruse & Ilka Voermann
24

**Fire-Breathing and
Squatting in
1980's Kreuzberg:
The Origins
of Käthe Kruse as
an Artist**
Marie Arleth Skov
40

**Form as Attitude –
Käthe Kruse's
Subversive
Ambient Art**
Miriam Schoofs
58

Catalogue
64

Appendix
Biography
Exhibitions
List of Works
Imprint
153