

# Inhalt

## 서문

Vorworte

6 - 11

Marius Winzeler  
Grußwort  
6-7

Kim Jae-hong  
Grußwort  
8-9

Claudia Brink, Sojin Baik  
Einführung  
10-11

## 칼럼

Essays

12 - 91

Kim Daehwan  
Königliche Gräber  
und Grabanlagen  
aus der Zeit der  
Drei Königreiche  
14-27

Heo Hyeong Uk  
Die buddhistische  
Kultur Koreas  
im ostasiatischen  
Kontext  
28-43

Seo Yun Hee  
Konfuzianische  
Kultur der  
Joseon-Dynastie  
44-59

Im Jin A  
Die koreanische  
Keramik  
60-75

Min Bora  
Hanbok.  
Traditionelle korea-  
nische Kleidung  
in Vergangenheit  
und Gegenwart  
76-91

## 유물 해설

Katalog

92 – 205

Die antiken  
Kulturen Koreas

94–107

Silla – »Land des  
Goldes«

108–121

Buddhistische Kultur  
und Kunsthandwerk  
der Goryeo-Zeit

122–133

Buddhistische Kultur  
in Joseon

134–141

Tradition und  
Innovation in  
der koreanischen  
Keramikkunst

142–161

Die Stellschirme  
der Joseon-Zeit:  
Ausdruck von Idealen  
und Sehnsüchten

162–167

Königliche Kleidung

168–177

Militärische Unifor-  
men und Rüstungen  
der Joseon-Zeit

178–185

Hanbok – »Kleidung  
des Windes«

*Jeogori*

186–205

## 부록

Anhang

206 – 216

Chronologie  
der koreanischen  
Geschichte

208

Karte Koreas

209

Glossar

210–212

Autorinnen  
und Autoren

213

Förderer

214

Bildnachweis

215

Impressum

216