

Inhalt

- 11** Einleitend: Schmuckende Texturen?
Retrospektive und Relektüre
Konstantin Haensch

Teil 1 Texturen des Schmuckens

- 24** Von der Hand an den Körper
Sarah May

- 34** Die Stimme der Pferde
Nadine Anklam

- 42** Vibrant Matter – Ein lebendiges Gefüge
von Hohlkörpern
Tim Neumann

- 48** Schmuck als Ausdruck
Ursula Hähner

- 54** Krrrcht Krrrcht Krrrcht
Catharina Mohr

- 60 Trockene Tränen
Gerrit Schulze Raestrup
- 66 Product of Mexico?
Susie Heuberger
- 77 Schmucken: Ein Gespräch
*Karin Deckner, Thomas Düllo,
Konstantin Haensch, Melanie Isverding*
- 95 Schaffensorte, Schaffensdinge
Lara Köhler

Teil 2
Texte zum Thema

- 121 Tsuki to Hi
Eine Annäherung an das Leuchten
und Dunkeln
Otto Künzli
- 145 Bling. Kaum Glitzer.
Ruth Schneider
- 155 Avoiding Unnecessary Harm:
Craft in Service of the Master's End
matt lambert
- 171 (Im)materielle Versammlungen:
Sieben Fragmente zum Schmuck
Konstantin Haensch

- 181 **Protestschmuck –**
 Über aktivistische Facetten
 eines Schmuckstücks
 Elisabeth Godde
- 193 **From identities to fulfil,**
 towards conditions to live by
 Vivi Touloumidi
- 205 **Kurven**
 Karin Carola Deckner
- 211 **Zwingende Einspänner –**
 Brongers paradoxe Materialbündnisse
 Thomas Düllo
- 231 **Graticule**
 Patrícia Domingues
- 249 **Zu den Autor*innen**