

7	Vorwort
9	Einleitung
29	Zeitstrahl
39	VERFEINERTE TRADITIONEN: DIE ARCHITEKTUR DER SHAKER IM KONTEXT Aaron Betsky
67	IM AUGEN DER EWIGKEIT – EIN STUHL IST NUR EIN STUHL Sarah Margolis-Pineo
79	SHAKERARBEIT Mea Hoffmann
91	SPLENDID ISOLATION: ÜBER DIE AUTONOMIE DER SHAKER Glenn Adamson
103	SHAKER-OBJEKTE
199	„WIR SEHNEN UNS ALLE NACH EINER LIEBEVOLLEREN WELT“ Sharon Duane Koomler und Jerry Grant im Gespräch mit Mea Hoffmann
203	DER LANGE SCHATTEN DER SHAKER Shoshana Resnikoff
215	PERFEKTION IST PROGRESSIV. KÜNSTLERINNEN UNTER SHAKERN Jeffrey De Blois
227	KÜNSTLERINNENBEITRÄGE Amie Cunat, Chris Liljenberg Halstrøm, David Hartt, Christien Meindertsma, Kameelah Janan Rasheed, Finnegan Shannon, und Reggie Wilson
259	„RELIGION BILDETE IMMER EINEN WICHTIGEN UNTERSTROM DER MODERNE“ Johann Hinrich Claussen im Gespräch mit Mateo Kries
265	IN COMMUNITY Irene Cheng, Cauleen Smith, und Mabel O. Wilson im Gespräch mit Hallie Ringle und Zoë Ryan
273	AutorInnen und Beitragende
275	Bildnachweis
276	Bildstrecken Objekte und Architektur
278	Auswahlbibliografie
279	Register
284	Impressum