

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberinnen	7
Vorwort der Autor:innen	9
1. WAS? Einführung in die Grundlagen des Lernens in Gruppen	11
1.1 Begriffe und Konzepte	12
1.2 Kommunikation als Ausdrucksform des Lernens	15
1.3 Forschungsansätze	17
1.3.1 Experimentelle Forschung	18
1.3.2 Korrelative Forschung	20
2. WARUM? Theorien, Wirksamkeit und Wirkmechanismen	23
2.1 Theoretische Perspektiven und zugrundeliegende Prozesse	23
2.1.1 Soziale Prozesse und sozialpsychologische Grundlagen	24
2.1.2 Kommunikative und kognitive Prozesse	31
2.1.3 Metakognitive Prozesse	37
2.2 Fachliche Lernwirksamkeit	41
2.3 Sozial-emotionale Lernwirksamkeit	46
2.3.1 Sozial-emotionales Lernen im Fokus	46
2.3.2 Sozial-emotionale Effekte von Lernen in Gruppen	49
2.4 Potenzial für inklusiven Unterricht	52
3. WANN? Bedingungen und Voraussetzungen	61
3.1 Faktoren auf individueller Schülerebene	61
3.1.1 Motivationale Faktoren	62
3.1.2 Sozial-emotionale Faktoren	64
3.1.3 (Meta-)Kognitive Faktoren	67
3.2 Faktoren auf Gruppenebene	69
3.2.1 Positive Interdependenz	69
3.2.2 Individuelle Verantwortlichkeit	73
3.2.3 Vertrauen	74
3.2.4 Kollektive Wirksamkeit	76
3.2.5 Gruppenkohäsion	77
3.2.6 Gruppenregulation	78
3.2.7 Gruppengröße	79
3.2.8 Gruppenzusammensetzung	80
3.3 Faktoren auf Lehrkraftebene	83

4. WIE? Umsetzung und Integration in den Unterricht	89
4.1 Lernen in Gruppen in der Gesamtchoreografie des Unterrichts	89
4.2 Voraussetzungen schaffen	96
4.2.1 Verbesserung der Lernatmosphäre	97
4.2.2 Stärkung motivationaler Voraussetzungen	98
4.2.3 Förderung sozialer Kompetenzen	100
4.2.4 Unterstützung des Hilfeverhaltens	102
4.2.5 Verbesserung der transaktiven Kommunikation	105
4.3 Unterrichtsvorbereitung und -gestaltung	111
4.3.1 Einflussfaktoren	111
4.3.2 Instruktionale Strategien	114
4.4 Durchführung und Rolle der Lehrkraft	120
4.5 Nutzung digitaler Tools	123
4.6 Lern- und Leistungsrückmeldung	125
5. WOHIN? Blick in die Zukunft	131
5.1 Schule der Zukunft	131
5.2 Offene Forschungsfragen	133
5.3 Zum Weiterlesen	136
5.4 Fazit	138
Literatur	141