

Inhalt

<i>Goda Plaum und Monika Miller</i> Bilddidaktik. Lehren und Lernen von und mit Bildern	7
Teil I Übergreifende bilddidaktische Themen	9
<i>Goda Plaum</i> Fundamente einer interdisziplinären Bilddidaktik	11
<i>Ludwig Duncker</i> Diskursivität in und mit Bildern – Facetten einer ästhetischen Alphabetisierung in der Schule	35
<i>Alexander Schneider</i> Bildrezeption als differenzielles Sehen – Notate zu einer anthropologisch- hermeneutisch dimensionierten Rezeptionsdidaktik	55
Teil II Bilddidaktiken unterschiedlicher Fächer	73
<i>Inga Tappe</i> Einige Gedanken über das Philosophieren mit Bildern und über Bilder im Unterricht	75
<i>Martin Hann</i> Wahrnehmen und Wahrgenommen werden – Vom Dialog mit Bildern im Deutschunterricht	97
<i>Claudia Gärtner und Britta Konz</i> Heterogenes Lernen mit Kunst im Religionsunterricht – Chancen und Hürden ..	119
Teil III Bilddidaktik in Fach Kunst	135
<i>Franz Billmayer</i> Bilder in der Mehrzahl – Die vielen Bilder als Herausforderung und Chance für den Bild-/Kunstunterricht	137
<i>Antje Wolf</i> Ungegenständlich malen im Kunstunterricht? – Phänomenologische Annäherung an einen unzureichend erforschten Gegenstand	157

Steffen Wachter

Bildnerische Etüden – Zum bilddidaktischen Potenzial der Kleinen Form 177

Pia Lilienstein

Das ‚Fremde‘ als Konzept und Inspiration für ästhetische Erfahrungen 193

Monika Miller

Bilder und Bildung im Kunstunterricht in der Primarstufe –
Handlungsorientierte Zugänge zur Kunst als künstlerische Bildung im
praktischen Handeln 203

Autor*innenverzeichnis 221