

Inhalt

<i>Goda Plaum und Monika Miller</i>	
Bilddidaktik. Lehren und Lernen von und mit Bildern	7
Teil I Übergreifende bilddidaktische Themen	9
<i>Goda Plaum</i>	
Fundamente einer interdisziplinären Bilddidaktik	11
<i>Ludwig Duncker</i>	
Diskursivität in und mit Bildern – Facetten einer ästhetischen Alphabetisierung in der Schule	35
<i>Alexander Schneider</i>	
Bildrezeption als differenzielles Sehen – Notate zu einer anthropologisch- hermeneutisch dimensionierten Rezeptionsdidaktik	55
Teil II Bilddidaktiken unterschiedlicher Fächer	73
<i>Inga Tappe</i>	
Einige Gedanken über das Philosophieren mit Bildern und über Bilder im Unterricht	75
<i>Martin Hann</i>	
Wahrnehmen und Wahrgenommen werden – Vom Dialog mit Bildern im Deutschunterricht	97
<i>Claudia Gärtner und Britta Konz</i>	
Heterogenes Lernen mit Kunst im Religionsunterricht – Chancen und Hürden ..	119
Teil III Bilddidaktik in Fach Kunst	135
<i>Franz Billmayer</i>	
Bilder in der Mehrzahl – Die vielen Bilder als Herausforderung und Chance für den Bild-/Kunstunterricht	137
<i>Antje Wolf</i>	
Ungegenständlich malen im Kunstunterricht? – Phänomenologische Annäherung an einen unzureichend erforschten Gegenstand	157

<i>Steffen Wachter</i>	
Bildnerische Etüden – Zum bilddidaktischen Potenzial der Kleinen Form	177
<i>Pia Lilienstein</i>	
Das ‚Fremde‘ als Konzept und Inspiration für ästhetische Erfahrungen	193
<i>Monika Miller</i>	
Bilder und Bildung im Kunstunterricht in der Primarstufe – Handlungsorientierte Zugänge zur Kunst als künstlerische Bildung im praktischen Handeln	203
Autor*innenverzeichnis	221