

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	15
1. Aufbau des Jonabuchs	16
2. Leitworte	19
3. Das Jonabuch als Teil des Zwölfprophetenbuchs	21
4. Literarische Einheitlichkeit des Buchs	26
5. Entstehungszeit des Buchs	30
6. Theologie des Jonabuchs	33
Jona 1,1–3: Auftrag und Abstieg	37
1. Göttlicher Auftrag mit einer entscheidenden Leerstelle	37
2. Jona – ein Heils- oder Unheilsprophet?	40
3. Ninive und das neuassyrische Reich: urtypische Feinde	42
4. Jona flieht hinab nach Jafo	49
Jona 1,4–16: Auf See	55
1. Stürmische See – zur Struktur der Schiffszene	55
2. Gottesfurcht	56
3. Theophanie	60
4. Die Seeleute werden zu «Gottesfürchtigen»	61
Jona 2,1–11: In der Unterwelt	67
1. Szenenwechsel	67
2. Der Jonapsalm in seinem Verhältnis zum Psalter	73
3. Struktur und Aufbau des Psalms	76

4. Jonas Flucht in fremde Gewässer – zur Doppelbödigkeit von Meer, Wasser und Urflut	79
5. Jonas Abstieg in die Unterwelt	81
6. Gelingt Jona diesmal die Flucht?	85
7. Jonas Flucht in die Urfluten und die Totenwelt: eine Anspielung auf den Schriftpropheten Amos	87
8. JHWH folgt – bis in die Unterwelt hinein	89
9. Liturgie der Antizipation: Vom Tod umschlossen von Befreiung singen	91
10. Jonas Errettung als Bekenntnis zum Schöpfergott	95
11. Jonas Errettung als Bekenntnis zu JHWH, dem Befreiergott der Exoduserzählung	99
12. Umkehr und Veränderungen?	105
 Jona 3,1–3: Auftrag und Aufbruch	111
1. Neuerliche Sendung – ohne klaren Auftrag	111
2. Ninive – die grosse Stadt Gottes	113
 Jona 3,4–10: In Ninive	117
1. Gerichtspredigt und Glauben	117
2. Umkehr der Niniviten und die Bedeutung der Sintflut	118
3. Umkehr JHWHs	121
 Jona 4,1–11: Ein barmherziger Gott und ein offenes Ende	125
1. Die «drei Tage» als theologisches Motiv: Es geht um Leben oder Tod	125
2. Der Rizinus	129
3. Reue, Gnade, Barmherzigkeit JHWHs und ein theologisches Novum: Umkehrmöglichkeiten für Nicht-Israeliten	130

Themen in der Wirkungsgeschichte	135
1. Einleitung	135
2. Die Deutung von Jonas Flucht im rabbinischen Judentum	136
3. Furcht und Theophanie: die Sturmstillung im Markusevangelium	140
4. «Das Zeichen des Jona»: Der «auferstandene Prophet» im Neuen Testament?	141
5. Jonamotive in der frühchristlichen Grabkunst	143
6. Meerwurf und Ausspehung als Christustypologie in mittelalterlichen Bibeldrucken	148
7. Vom Tod zu neuem Leben: die Jonageschichte im Judentum	152
8. Jona als Bussprediger	156
9. Busse, Umkehr und Erlösung in der koranischen Yünus -Tradition	159
Nachbetrachtungen	165
1. Heil für die Völker und ein «Missionar wider Willen»: Einblicke in die Forschung zum sogenannten «Heilsuniversalismus» des Jonabuchs	165
2. Ein Judentum, das Grenzgänger willkommen heisst: Zur Erzählpragmatik des Jonabuchs	170
3. Ein Blick in die religionssoziologischen Hintergründe der Textpragmatik des Jonabuchs	174
Literatur	181
Bildnachweis	183