

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	1
1.1	Motivation und Einordnung des Vorhabens der Arbeit	1
1.2	Forschungsgegenstand und theoretische Rahmung der Arbeit	4
1.3	Aufbau der Arbeit	6
<b>2</b>	<b>Theoretische Grundlagen zur professionellen Unterrichtswahrnehmung</b>	9
2.1	<i>Professional Vision, (Teachers') Noticing, professionelle Unterrichtswahrnehmung</i> von Lehrkräften – theoretische Konzeptualisierungen und Verortung	10
2.1.1	Ursprünge der Forschung zur professionellen Unterrichtswahrnehmung	11
2.1.2	Konzeptualisierungen von <i>professional vision, teacher noticing</i> und <i>professioneller Unterrichtswahrnehmung</i>	19
2.1.3	Drei Forschungsperspektiven zur professionellen Unterrichtswahrnehmung	30
2.1.3.1	Expertiseansatzbezogene Betrachtungen zur professionellen Unterrichtswahrnehmung	31

2.1.3.2	Kompetenzorientierte Betrachtungen zur professionellen Unterrichtswahrnehmung als situationsspezifische Fähigkeit .....	38
2.1.3.3	Kognitionspsychologische Überlegungen und Klärungen zur (Unterrichts-) wahrnehmung .....	46
2.1.4	Fachspezifische und allgemeinpädagogische Konzeptualisierungen der professionellen Unterrichtswahrnehmung .....	62
2.1.5	Verhältnisbestimmungen der professionellen Unterrichtswahrnehmung zu verwandten Konstrukten .....	76
2.1.6	Erste Schlussfolgerungen für die Konzeptualisierung von professioneller Unterrichtswahrnehmungsfähigkeit im Literaturunterricht und für die Erfassung .....	86
2.2	Domänenspezifische Konzeptualisierung professioneller Unterrichtswahrnehmung aus literaturdidaktischer Perspektive .....	90
2.2.1	Lernrelevanz im Literaturunterricht .....	92
2.2.2	Fachspezifisches Lernen im Literaturunterricht .....	103
2.2.3	Schlussfolgerungen für die fachspezifische Konzeptualisierung von professioneller Unterrichtswahrnehmungsfähigkeit im Literaturunterricht und für die Erfassung .....	117
<b>3</b>	<b>Stand der empirischen Forschung zur professionellen Unterrichtswahrnehmung .....</b>	<b>127</b>
3.1	Befunde zur professionellen Unterrichtswahrnehmung .....	128
3.2	Formen der Erhebung professioneller Unterrichtswahrnehmung: Studien zur Testinstrumententwicklung .....	138
3.3	Schlussfolgerungen und Konsequenzen für die Erfassung und Operationalisierung der professionellen Unterrichtswahrnehmung .....	162
<b>4</b>	<b>Zielsetzung und Fragestellung der Arbeit .....</b>	<b>171</b>

---

<b>5</b>	<b>Methodologische Vorüberlegungen und Forschungsdesign für die Entwicklung eines Testinstruments</b>	175
5.1	Methodologische Vorüberlegungen	175
5.2	Forschungsdesign	183
<b>6</b>	<b>Entwicklungsstudie I</b>	189
6.1	Ziele und methodisches Vorgehen	190
6.2	Vignetten	193
6.2.1	Konstruktion der Vignetten – typische Problemsituationen im Literaturunterricht	196
6.2.2	Theoriebasierte Ereigniskodierung mithilfe der Indikatoren für das Potential für kognitive und emotionale Aktivierung	205
6.3	Expert:innen-Stichprobe	207
6.4	Erhebungsinstrument: Vignetten-Transkripte und Fragebogen	208
6.5	Methodisches Vorgehen der Datenauswertung	212
6.6	Ergebnisse	214
6.6.1	Ergebnisse zur Eignung der Vignetten in inhaltlicher und ökologischer Hinsicht	214
6.6.2	Ergebnisse zu lernrelevanten Ereignissen in den Vignetten	222
6.7	Diskussion der Ergebnisse und Schlussfolgerungen für den weiteren Testentwicklungsprozess	229
<b>7</b>	<b>Entwicklungsstudie II</b>	233
7.1	Erstellung von Videovignetten: Von Text- zu Videovignetten	233
7.2	Ziele und methodisches Vorgehen	236
7.3	Stichprobe	238
7.4	Erhebungsinstrumente: Eingesetzte Videovignetten und Fragebogen	239
7.5	Methodisches Vorgehen der Datenauswertung	245
7.6	Ergebnisse	256
7.6.1	Ergebnisse zur Eignung der Videovignetten in inhaltlicher und ökologischer Hinsicht	256
7.6.2	Ergebnisse zu lernrelevanten Ereignissen in den Videovignetten	264
7.7	Diskussion der Ergebnisse und Schlussfolgerungen für den weiteren Testentwicklungsprozess	283

---

<b>8</b>	<b>Itementwicklung</b>	287
8.1	Methodisches Vorgehen zum Itementwicklungsprozess	288
8.2	Itemversionen und Überarbeitungen	295
8.3	Kognitives Labor als erste Erprobung der Items	303
8.4	Schlussfolgerung für den weiteren Testentwicklungsprozess	311
<b>9</b>	<b>Hauptstudie</b>	313
9.1	Ziele und methodisches Vorgehen	313
9.1.1	Stichprobe	316
9.1.1.1	Geplantes Stichprobendesign	316
9.1.1.2	Realisierte Stichprobe	319
9.1.2	Erhebungsinstrumente	324
9.2	Methodisches Vorgehen der Datenauswertung	333
9.2.1	Codierung und Aufbereitung der Daten	333
9.2.2	Herleitung und Auswahl der statistischen Verfahren	337
9.2.3	Methodisches Vorgehen der Item-Response-Theory-Skalierung	344
9.3	Ergebnisse und Diskussion der Item-Response-Theory-Skalierung	349
9.3.1	Betrachtung der modellkonformen Items	355
9.3.2	Betrachtung der ausgeschlossenen Items	378
9.4	Ergebnisse und Diskussion der Varianz- und Korrelationsanalysen	383
9.5	Betrachtungen der offenen Antworten	402
9.6	Schlussfolgerungen für den weiteren Testentwicklungs-, Validierungs- und Forschungsbedarf	422
<b>10</b>	<b>Fazit und Ausblick</b>	433
10.1	Zurückblickende Betrachtungen – Fazit	433
10.2	Vorausschauende Betrachtungen – Ausblick	441
	<b>Literaturverzeichnis</b>	445