
Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Nicht-/Behinderung und Medien im Kontext der Digitalisierung 1
Robert Stock, Christian Meier zu Verl, Melike Şahinol, Markus Spöhrer und Anna-Lena Wiechern

Eine historische Perspektive auf Videospiel-Controller. Zugänglichkeitspraktiken und assistive Technologien von den 1970er bis zu den 1990er-Jahren 33
Markus Spöhrer

Medienwissenschaft und ‚Behinderung‘. Zu Ursprüngen und Bewusstwerdung eines epistemologischen Hindernisses 63
Anna-Lena Wiechern

Assistierte Kommunikation aus medienarchäologischer und biographischer Perspektive 95
Jan Müggenburg und Andreas Wagenknecht

Kaskaden der Marginalisierung und randständige Infrastrukturierung 121
Axel Volmar

Disability-Aktivismus und Social Media 143
Katrin Röder

Mobil oder online bezahlen? Reflexionen blinder Blogger*innen über digitale Geld-Praktiken 167
Natalie Geese und Robert Stock

Praktiken der Nicht-/Behinderung	199
Christian Meier zu Verl	
Somatechnische Erfahrungen. Ethnographische Gespräche mit Kindern mit Prothesen aus dem 3D-Drucker.	227
Melike Şahinol	
Aesthetics of Access als Übersetzungsmoment. Angela Alves’ digitale Performance <i>No Limit</i>	259
Yvonne Schmidt, Nina Mühlemann und Celestina Widmer	
Zugangswissen und Zugangsarbeit – Über Potenziale und Barrieren der digitalen Zusammenarbeit.	279
Tom Bieling, Frithjof Esch, Beate Ochsner, Siegfried Saerberg und Robert Stock	
<i>Dis/ability</i> an Hochschulen. Ein Gespräch über Zugänglichkeiten, In/Kompetenzen und diversitätssensible Lehre	311
Sonja Buchberger und Jana Herwig	