
Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Nicht-/Behinderung und Medien im Kontext der Digitalisierung	1
Robert Stock, Christian Meier zu Verl, Melike Şahinol, Markus Spöhrer und Anna-Lena Wiechern	
Eine historische Perspektive auf Videospiel-Controller. Zugänglichkeitspraktiken und assistive Technologien von den 1970erbis zu den 1990er-Jahren	33
Markus Spöhrer	
Medienwissenschaft und ‚Behinderung‘. Zu Ursprüngen und Bewusstwerdung eines epistemologischen Hindernisses	63
Anna-Lena Wiechern	
Assistierte Kommunikation aus medienarchäologischer und biographischer Perspektive	95
Jan Müggenburg und Andreas Wagenknecht	
Kaskaden der Marginalisierung und randständige Infrastrukturierung	121
Axel Volmar	
Disability-Aktivismus und Social Media	143
Katrín Röder	
Mobil oder online bezahlen? Reflexionen blinder Blogger*innen über digitale Geld-Praktiken	167
Natalie Geese und Robert Stock	

Praktiken der Nicht-/Behinderung	199
Christian Meier zu Verl	
Somatechnische Erfahrungen. Ethnographische Gespräche mit Kindern mit Prothesen aus dem 3D-Drucker	227
Melike Şahinol	
Aesthetics of Access als Übersetzungsmoment. Angela Alves' digitale Performance <i>No Limit</i>	259
Yvonne Schmidt, Nina Mühlemann und Celestina Widmer	
Zugangswissen und Zugangsarbeiten – Über Potenziale und Barrieren der digitalen Zusammenarbeit	279
Tom Bieling, Frithjof Esch, Beate Ochsner, Siegfried Saerberg und Robert Stock	
Dis/ability an Hochschulen. Ein Gespräch über Zugänglichkeiten, In/Kompetenzen und diversitätssensible Lehre	311
Sonja Buchberger und Jana Herwig	