

Inhalt

Zum Gedenken	11
Einführung	13
Kapitel 1: Aufgaben und Paradigmen	
1.1 Aufgaben und Funktionen der Historik im historischen Denken <i>Jörn Rüsen</i>	27
1.2 Theoriegeschichte der Historik <i>Stefan Jordan</i>	35
1.3 Aufklärung <i>André de Melo Araújo / Justus Nipperdey</i>	43
1.4 Historismus <i>Friedrich Jaeger</i>	49
1.5 Sozialgeschichte und Gesellschaftsgeschichte <i>Jürgen Kocka</i>	57
1.6 Kulturgeschichte <i>Achim Landwehr</i>	67
1.7 Globalgeschichte und Verflechtungsgeschichte <i>Nina Verheyen</i>	75
1.8 Geschlechtergeschichte <i>Caroline Arni</i>	87
1.9 Umweltgeschichte <i>Ute Hasenöhl</i>	95

Kapitel 2: Theorien und Konzepte

2.1 Begriffe der Geschichte	105
<i>Jörn Rüsen</i>	
2.2 Sinn und Sinnbildung	113
<i>Jörn Rüsen</i>	
2.3 Geschichtsphilosophie	119
<i>Christian Thies</i>	
2.4 Natur – Kultur	127
<i>Caroline Arni / Milo Probst</i>	
2.5 Geist	135
<i>Friedrich Jaeger</i>	
2.6 Mentalitäten-Geschichte, Historische Psychologie und Psychogenese	141
<i>Georg W. Oesterdiekhoff</i>	
2.7 Zeit und Zeitlichkeit	149
<i>Jörn Rüsen</i>	
2.8 Entwicklung	157
<i>Friedrich Jaeger</i>	
2.9 Teleologie	165
<i>Jonas Nesselhauf</i>	
2.10 Kontingenz	173
<i>Oliver Kozlarek</i>	

Kapitel 3: Forschung und Methode

3.1 Geschichtswissenschaft	183
<i>Jörn Rüsen</i>	
3.2 Methoden	189
<i>Jörn Rüsen</i>	
3.3 Forschung	193
<i>Kasper Risbjerg Eskildsen</i>	
3.4 Wissen/Erkenntnis	201
<i>Estevão de Rezende Martins</i>	

Inhalt	7
3.5 Hermeneutik	205
<i>Ronald Kurt</i>	
3.6 Historische Erfahrung	209
<i>Alois Ecker</i>	
3.7 Gedächtnis und Erinnerung	223
<i>Marek Tamm</i>	
3.8 Quellen und Quellenkritik	233
<i>Jonas Ahlskog</i>	
3.9 Historische Objektivität	237
<i>Arthur Alfaix Assis</i>	
3.10 Perspektivität und Multiperspektivität	247
<i>Jörn Rüsen</i>	

Kapitel 4: Narrativität und Geschichtsschreibung

4.1 Zeiten-Geschichte	255
<i>Achim Landwehr</i>	
4.2 Narrativität und historische Erzählung	261
<i>Michele Barricelli</i>	
4.3 Repräsentationen	273
<i>Nicola Brauch / Marcel Mierwald</i>	
4.4 Fiktion und Fiktionalität in der Geschichte	281
<i>Chris Lorenz</i>	
4.5 Poetik der Geschichtsschreibung	289
<i>Daniel Fulda</i>	
4.6 Geschichte der Geschichtsschreibung	295
<i>Stefan Berger</i>	
4.7 Digitaler Wandel und Geschichtsdidaktik	301
<i>Elena Lewers / Christian Bunnenberg</i>	

Kapitel 5: Orientierung und Identität

5.1 Geschichtsdidaktik <i>Holger Thünemann</i>	311
5.2 Geschichtsbewusstsein <i>Christian Heuer</i>	319
5.3 Bildung <i>Thomas Sandkühler</i>	331
5.4 Historisches Lernen <i>Meik Zülsdorf-Kersting</i>	339
5.5 Geschichtskultur <i>Saskia Handro</i>	347
5.6 Public History <i>Christine Gundermann</i>	357
5.7 Historische Orientierung <i>Andreas Körber</i>	363
5.8 Geschichte und Politik <i>Stefan Jordan</i>	371
5.9 Historische Identität und Pluralität <i>Bettina Degner</i>	379

Kapitel 6: Universalität und Differenz

6.1 Menschheit <i>Jörn Rüsen</i>	389
6.2 Universalismus – Partikularismen <i>Oliver Kozlarek</i>	393
6.3 Geschichte und soziale Differenz <i>Sérgio da Mata</i>	401
6.4 Ursprünge und mythisches Geschichtsdenken <i>Felix Hinz</i>	409
6.5 Der Ethnozentrismus und seine Überwindung <i>Jörn Rüsen</i>	417

Inhalt	9
<hr/>	
6.6 Postmoderne, Postkolonialismus, Posthumanismus	421
<i>Oliver Kozlarek</i>	
Orts- und Sachregister	429
Personenregister	441