

# Inhalt

Zum Gedenken	11
Einführung	13

## Kapitel 1: Aufgaben und Paradigmen

1.1 Aufgaben und Funktionen der Historik im historischen Denken <i>Jörn Rüsen</i>	27
1.2 Theoriegeschichte der Historik <i>Stefan Jordan</i>	35
1.3 Aufklärung <i>André de Melo Araújo / Justus Nipperdey</i>	43
1.4 Historismus <i>Friedrich Jaeger</i>	49
1.5 Sozialgeschichte und Gesellschaftsgeschichte <i>Jürgen Kocka</i>	57
1.6 Kulturgeschichte <i>Achim Landwehr</i>	67
1.7 Globalgeschichte und Verflechtungsgeschichte <i>Nina Verheyen</i>	75
1.8 Geschlechtergeschichte <i>Caroline Arni</i>	87
1.9 Umweltgeschichte <i>Ute Hasenöhrl</i>	95

**Kapitel 2: Theorien und Konzepte**

2.1 Begriffe der Geschichte <i>Jörn Rüsen</i>	105
2.2 Sinn und Sinnbildung <i>Jörn Rüsen</i>	113
2.3 Geschichtsphilosophie <i>Christian Thies</i>	119
2.4 Natur – Kultur <i>Caroline Arni / Milo Probst</i>	127
2.5 Geist <i>Friedrich Jaeger</i>	135
2.6 Mentalitäten-Geschichte, Historische Psychologie und Psychogenese <i>Georg W. Oesterdiekhoff</i>	141
2.7 Zeit und Zeitlichkeit <i>Jörn Rüsen</i>	149
2.8 Entwicklung <i>Friedrich Jaeger</i>	157
2.9 Teleologie <i>Jonas Nesselhauf</i>	165
2.10 Kontingenz <i>Oliver Kozlarek</i>	173

**Kapitel 3: Forschung und Methode**

3.1 Geschichtswissenschaft <i>Jörn Rüsen</i>	183
3.2 Methoden <i>Jörn Rüsen</i>	189
3.3 Forschung <i>Kasper Risbjerg Eskildsen</i>	193
3.4 Wissen/Erkenntnis <i>Estevão de Rezende Martins</i>	201

3.5 Hermeneutik <i>Ronald Kurt</i>	205
3.6 Historische Erfahrung <i>Alois Ecker</i>	209
3.7 Gedächtnis und Erinnerung <i>Marek Tamm</i>	223
3.8 Quellen und Quellenkritik <i>Jonas Ahlskog</i>	233
3.9 Historische Objektivität <i>Arthur Alfaix Assis</i>	237
3.10 Perspektivität und Multiperspektivität <i>Jörn Rüsen</i>	247

#### **Kapitel 4: Narrativität und Geschichtsschreibung**

4.1 Zeiten-Geschichte <i>Achim Landwehr</i>	255
4.2 Narrativität und historische Erzählung <i>Michele Barricelli</i>	261
4.3 Repräsentationen <i>Nicola Brauch / Marcel Mierwald</i>	273
4.4 Fiktion und Fiktionalität in der Geschichte <i>Chris Lorenz</i>	281
4.5 Poetik der Geschichtsschreibung <i>Daniel Fulda</i>	289
4.6 Geschichte der Geschichtsschreibung <i>Stefan Berger</i>	295
4.7 Digitaler Wandel und Geschichtsdidaktik <i>Elena Lewers / Christian Bunnenberg</i>	301

**Kapitel 5: Orientierung und Identität**

5.1 Geschichtsdidaktik <i>Holger Thünemann</i>	311
5.2 Geschichtsbewusstsein <i>Christian Heuer</i>	319
5.3 Bildung <i>Thomas Sandkühler</i>	331
5.4 Historisches Lernen <i>Meik Zülsdorf-Kersting</i>	339
5.5 Geschichtskultur <i>Saskia Handro</i>	347
5.6 Public History <i>Christine Gundermann</i>	357
5.7 Historische Orientierung <i>Andreas Körber</i>	363
5.8 Geschichte und Politik <i>Stefan Jordan</i>	371
5.9 Historische Identität und Pluralität <i>Bettina Degner</i>	379

**Kapitel 6: Universalität und Differenz**

6.1 Menschheit <i>Jörn Rüsen</i>	389
6.2 Universalismus – Partikularismen <i>Oliver Kozlarek</i>	393
6.3 Geschichte und soziale Differenz <i>Sérgio da Mata</i>	401
6.4 Ursprünge und mythisches Geschichtsdenken <i>Felix Hinz</i>	409
6.5 Der Ethnozentrismus und seine Überwindung <i>Jörn Rüsen</i>	417

<b>6.6 Postmoderne, Postkolonialismus, Posthumanismus</b>	<b>421</b>
<i>Oliver Kozlarek</i>	
<b>Orts- und Sachregister</b>	<b>429</b>
<b>Personenregister</b>	<b>441</b>