

## Inhalt

### **I. Womit wir es hier zu tun haben, ist ein perfekter Motor: Die Filmmaschinerie**

#### **Der Haifisch, der hat Zähne** 9

Zur Einführung

*Von Wieland Schwanebeck*

#### **Martha's Vineyard Revisited** 24

Die Making-ofs und ihre Erzählstrategien

*Von Felix Lempp*

#### **Von der Erwartbarkeit des Unerwartbaren** 40

Die Filmmusik

*Von Michael Hiemke*

### **II. Haben Sie sowas schon mal erlebt? (Film-)Geschichtliche Kontexte**

#### **»Eleven hundred men went into the water«** 53

Die wahre Geschichte der U.S.S. Indianapolis

*Von Ian Freer*

#### **Alfred Hitchcock und der Weiße Hai** 63

Eine Spurensuche

*Von Wieland Schwanebeck*

#### **»Crisis? What Crisis?«** 76

JAWS zwischen New Hollywood und Blockbuster

*Von Heiko Nemitz*

### **III. Was für 'ne Sorte Hai is'n das? Gattungsfragen**

#### **Rache der Natur** 89

JAWS und der Tierhorrorfilm

*Von Marcus Stiglegger*

**Gefräßige Haifische und andere Desaster** 100  
JAWS und der Katastrophenfilm  
*Von Michael Flintrop*

**»It's really a miracle of evolution«** 112  
JAWS als Genrehybrid  
*Von Sofia Glasl*

#### **IV. Die sogenannte Territorialität Räumliche Aspekte**

**Suburbia vs. Exurbia** 123  
Zu Spielbergs Erzählgeografie  
*Von Stefan Jung*

**»Hai!« – »Wo?«** 139  
Die Ikonodramaturgie der Annäherung  
*Von Willem Strank*

**Bis ans Limit** 149  
Brody, der Hai und der Kampf an der Grenze  
*Von Eckhard Pabst*

#### **V. Wenn wir nicht bald von dem Biest loskommen, zieht es uns glatt unter Wasser! Tiefenblicke**

**Begegnungen traumatischer Art** 161  
JAWS im Zeichen des Todestriebs gelesen  
*Von Elisabeth Bronfen*

**»You're gonna need a bigger boat!«** 177  
Männlichkeit und Homosozialität  
*Von Jan D. Kucharzewski*

**»The tide is with us«** 190  
Das Jüngste Gericht in JAWS  
*Von Dorothe Malli*

## **VI. Ist das ein Fisch!**

### **Das Tier und wir**

**»Like a doll's eyes«** 203

Zur Hai-Mensch-Beziehung

*Von Tabea Weber*

**Dreieckig scharf** 215

Über das Haifischgebiss

*Von Konstanze Hiemke*

**»You yell ›shark‹, we've got a panic on our hands!«** 217

Der Hai, die Furcht und die Angst

*Von Lars Koch*

## **VII. Und ich war mal wasserscheu!**

### **Nachwirkungen**

**Zwischen Jawsmania und Sequelitis** 231

Die Fortsetzungen von JAWS

*Von Kathleen Loock*

**Der Weiße Hai als Menschenfresser** 245

Eine filmgemachte Legende

*Von Christian Wild*

**»You've still got a hell of a fish out there«** 249

Das Erbe von JAWS

*Von Csaba Lázár*

**Er lauert noch immer ...** 260

Nachwort zur 2. Auflage

*Von Wieland Schwanebeck*

Daten zum Film 266

Bibliographie 266

Über die Autorinnen und Autoren 270

Abbildungsnachweis 274

Index 276