

Inhaltsverzeichnis

- 1 **Einleitung** 1
Thomas Gutmann und Martina Wagner-Egelhaaf

Teil I Grundlagen

- 2 **Normative Voraussetzungen und Implikationen ästhetischer Autonomie** 41
Eberhard Ortland
- 3 **Zur Semantik von Normativität: ‚Norm‘ und Normbegriff** 105
Nils Buchholz

Teil II Perspektiven der Literaturtheorie

- 4 **Was literarische Texte können sollen dürfen. Zur normativen Dimension von Gattungen** 131
Eric Achermann
- 5 **„Tollheit mit Methode“. Zum Verhältnis von Normativität und Subversion in der literarästhetischen Praxis** 151
Nursan Celik
- 6 **Normativität und Geltung in Recht und Literatur** 171
Stefan Arnold und Martina Wagner-Egelhaaf

Teil III Perspektiven der Literaturgeschichte

- 7 **Literatur, Recht und die Normativität des Common Sense** 191
Silvia Reuvekamp
- 8 **„gib Wort auff meine Lippen“. Andreas Gryphius’ *Carolus Stuardus* (1657/63) über rechtliche Normativität und die politische Klugheit in genderhistorischer Perspektive** 205
Oliver Bach

9 „Der sanfte Despot“ als normgebende Instanz rechtsfreier Vergemeinschaftung. Das Beispiel von Christoph Martin Wielands <i>Geschichte des Agathon</i>	221
Gideon Stiening	
10 Ritualmordprozesse. Publizistische und literarische Strategien zur Abwehr des Antisemitismus am Beispiel von Joseph Samuel Bloch und Arnold Zweig.....	237
Andrea Albrecht und Kristina Mateescu	

Teil IV Juridische Begründungen von Normativität und deren Krisen

11 Normativität und Kohärenz des Rechts. Die Normativität rechtlicher Dogmatik	259
Daniel Arjomand-Zoike	
12 Normativitätsvorstellungen im islamischen Recht.	277
Norbert Oberauer	
13 Transitional Justice – Normativierte Vergangenheitsbewältigung....	295
Moritz Vormbaum	