

Inhalt

Markus Christopher Müller

- Doing Baroque. Interdisziplinäre Zugänge zum Barock als Praxis –
eine Einführung 9

Aufsätze

Alois Schmid

- Auctor damnatus. Johannes Aventinus in der bayerischen Landeshistoriografie
des 17. Jahrhunderts 25

Simona Boscani Leoni

- Baroque Science, Eclecticism and Physico-Theology: Some Thoughts 55

Kordula Knaus

- „Barocke“ und andere Musikgeschichten des 18. Jahrhunderts 69

Meinrad v. Engelberg

- Building Baroque. Bauen als kommunikative Praxis 83

Werner Telesko

- Doing Baroque und die bildende Kunst: die mediengeschichtliche
Perspektive 115

Ines Peper

- Fürstin und Nonne. Zum Näheverhältnis von Hof und Kloster in der
Barockzeit am Beispiel der Kaiserin Eleonora Magdalena (1655–1720) und
ihrer Mutter, Kurfürstin Elisabeth Amalia von Pfalz-Neuburg (1635–1709) .. 143

Barbara Stollberg-Rilinger

- Doing Baroque. Kommentar 169

Miszelle*Renate Zedinger*

- „Journal du voyage de S.A.R. de Lorraine en Hongrie par eau“ –
Ein Zufallsfund im Belgien-Bestand des Österreichischen Staatsarchivs 177

Rezensionen

- Marcello VERGA, Maria Teresa d’Austria. Storia e mito di una sovrana
dell’Europa del XVIII secolo (Brigitte Mazohl) 188
- Alain PETIOT, Le Duc François III de Lorraine et sa cour. Une destinée
européenne. Éditions Mémoire et Documents (Renate Zedinger) 190
- Alessandro CONT, Le marquis de Cavalcabò. Un grande avventuriero
nell’Europa del Settecento (Ellinor Forster) 194
- David GRAEBER, Piraten. Auf der Suche nach der wahren Freiheit (Guido
Seywald) 195
- Mark HÄBERLEIN / Markus A. DENZEL (Hg.), Handbuch globale
Handelsräume und Handelsrouten. Von der Antike bis zur Gegenwart (Stefan
Seitschek) 198
- Martin EYBL, Sammler*innen. Musikalische Öffentlichkeit und ständische
Identität, Wien 1740–1810 (Gernot Mayer) 200
- Karin SCHNEIDER-FERBER, Die Schönborns. Fürstbischofe zwischen Macht
und Kunst (Manuela Mayer) 202
- Peter ERHART / Silvia BÄRLOCHER / Sandra ERNST / Lorenz HOLLOWSTEIN /
Anina STEINMANN (Hg.), Das Tagebuch des St. Galler Fürstabts Pankraz
Vorster 1796–1829. Band I., 1796–1798 (Štěpánka Grunová) 204
- Rotraud VON KULESSA / Vanessa DE SENARCLENS / Stefanie STOCKHORST (Hg.),
Das Erbe der Aufklärung. Aktualität, Historiographie und Re-Lektüren /
L’héritage des Lumières. Actualités, historiographies et relectures / Raphael
GROSS / Liliane WEISSBERG (Hg. für das Deutsche Historische Museum), Was
ist Aufklärung? Fragen an das 18. Jahrhundert (Harald Heppner) 207

Markus EBENHOCH, Erzählte Religion. Theologie und Glaube im portugiesischen Roman des 18. Jahrhunderts (Jobst Welge) 209

Autor*innenverzeichnis 213