

## Inhalt

*Markus Christopher Müller*

Doing Baroque. Interdisziplinäre Zugänge zum Barock als Praxis –  
eine Einführung..... 9

### Aufsätze

*Alois Schmid*

Auctor damnatus. Johannes Aventinus in der bayerischen Landeshistoriografie  
des 17. Jahrhunderts..... 25

*Simona Boscani Leoni*

Baroque Science, Eclecticism and Physico-Theology: Some Thoughts ..... 55

*Kordula Knaus*

„Barocke“ und andere Musikgeschichten des 18. Jahrhunderts..... 69

*Meinrad v. Engelberg*

Building Baroque. Bauen als kommunikative Praxis..... 83

*Werner Telesko*

Doing Baroque und die bildende Kunst: die mediengeschichtliche  
Perspektive ..... 115

*Ines Peper*

Fürstin und Nonne. Zum Näheverhältnis von Hof und Kloster in der  
Barockzeit am Beispiel der Kaiserin Eleonora Magdalena (1655–1720) und  
ihrer Mutter, Kurfürstin Elisabeth Amalia von Pfalz-Neuburg (1635–1709) .. 143

*Barbara Stollberg-Rilinger*

Doing Baroque. Kommentar..... 169

Miszelle

*Renate Zedinger*  
„Journal du voyage de S.A.R. de Lorraine en Hongrie par eau“ –  
Ein Zufallsfund im Belgien-Bestand des Österreichischen Staatsarchivs . . . . . 177

Rezensionen

Marcello VERGA, Maria Teresa d’Austria. Storia e mito di una sovrana  
dell’Europa del XVIII secolo (Brigitte Mazohl) . . . . . 188

Alain PETIOT, Le Duc François III de Lorraine et sa cour. Une destinée  
européenne. Éditions Mémoire et Documents (Renate Zedinger) . . . . . 190

Alessandro CONT, Le marquis de Cavalcabò. Un grande avventuriero  
nell’Europa del Settecento (Ellinor Forster) . . . . . 194

David GRAEBER, Piraten. Auf der Suche nach der wahren Freiheit (Guido  
Seywald) . . . . . 195

Mark HÄBERLEIN / Markus A. DENZEL (Hg.), Handbuch globale  
Handelsräume und Handelsrouten. Von der Antike bis zur Gegenwart (Stefan  
Seitschek) . . . . . 198

Martin EYBL, Sammler\*innen. Musikalische Öffentlichkeit und ständische  
Identität, Wien 1740–1810 (Gernot Mayer) . . . . . 200

Karin SCHNEIDER-FERBER, Die Schönborns. Fürstbischöfe zwischen Macht  
und Kunst (Manuela Mayer) . . . . . 202

Peter ERHART / Silvia BÄRLOCHER / Sandra ERNST / Lorenz HOLLENSTEIN /  
Anina STEINMANN (Hg.), Das Tagebuch des St. Galler Fürstabts Pankraz  
Vorster 1796–1829. Band I., 1796–1798 (Štěpánka Grunová) . . . . . 204

Rotraud VON KULESSA / Vanessa DE SENARCLENS / Stefanie STOCKHORST (Hg.),  
Das Erbe der Aufklärung. Aktualität, Historiographie und Re-Lektüren /  
L’héritage des Lumières. Actualités, historiographies et relectures / Raphael  
GROSS / Liliane WEISSBERG (Hg. für das Deutsche Historische Museum), Was  
ist Aufklärung? Fragen an das 18. Jahrhundert (Harald Heppner) . . . . . 207

Markus EBENHOCH, Erzählte Religion. Theologie und Glaube im portugiesischen Roman des 18. Jahrhunderts (Jobst Welge) ..... 209

Autor\*innenverzeichnis ..... 213