

Inhalt

PINO DIETIKER, LUKAS GLOOR, KERSTIN GRÄFIN VON SCHWERIN	
Einleitung	1
PINO DIETIKER	
Die Verschweizerung der Weltliteratur. Carl Seelig und die Verlage	21
UTE KRÖGER	
„Sie walten da eines wichtigen Amtes für den Ruf der literarischen Schweiz!“ Carl Seelig, das Ehepaar Oprecht und das Studio Fluntern	37
MANFRED PAPST	
Carl Seelig als Literaturkritiker	67
MARTIN GIROD	
Carl Seelig als Filmjournalist	77
ANNA FATTORI	
„Verflattert ist das Nachtgespenst / Und alle Sorge war ein Wahn“. Carl Seelig als Lyriker	95
IRENE WEBER HENKING	
Carl Seelig – der unsichtbare Übersetzer	115
CHRISTA BAUMBERGER	
Selig unterwegs. Carl Seeligs Reiseberichte aus Afrika und Ozeanien und das Tessin	125
ANDREAS LANGENBACHER	
Seelig bei den Wilden. Eine Weltreise nach Herisau	147
LUCAS MARCO GISI	
Im Namen des Autors. Carl Seelig als Herausgeber und Biograf von Robert Walser	165
LUKAS GLOOR	
Carl Seeligs Robert Walser. Zur unveröffentlichten Robert Walser-Biografie von Carl Seelig	183

HERBERT HUNZIKER

- Albert Einstein und die Schweiz. Ein Bild von Carl Seelig 211

KERSTIN GRÄFIN VON SCHWERIN

- „Bedenken Sie, wie brüchig unsere Welt ist“. Carl Seeligs Beziehungen zu den Pazifisten Stefan Zweig und Romain Rolland 235

ANDREAS NENTWICH

- Bei Geld fängt die Freundschaft an. Alfred Polgar und sein strenger Mäzen Carl Seelig 253

ANNA STÜSSI

- Eine unvoreilige Freundschaft. Ludwig Hohl und Carl Seelig 263

JOANNA NOWOTNY

- Serielles Schreiben und ökonomische Realitäten. Der Briefwechsel zwischen Carl Seelig und Erika Burkart und die Genese des *Moräne*-Komplexes 285

RETO SORG, PAUL NIZON

- „Niemandes Vaterfigur“. Reto Sorg im Gespräch mit Paul Nizon über Carl Seelig 301

- Personenregister 311

- Kurzbiografien 317