

# Inhalt

PINO DIETIKER, LUKAS GLOOR, KERSTIN GRÄFIN VON SCHWERIN	
Einleitung .....	1
PINO DIETIKER	
Die Verschweizerung der Weltliteratur. Carl Seelig und die Verlage .....	21
UTE KRÖGER	
„Sie walten da eines wichtigen Amtes für den Ruf der literarischen Schweiz!“ Carl Seelig, das Ehepaar Oprecht und das Studio Fluntern ....	37
MANFRED PAPST	
Carl Seelig als Literaturkritiker .....	67
MARTIN GIROD	
Carl Seelig als Filmjournalist .....	77
ANNA FATTORI	
„Verflattert ist das Nachtgespenst / Und alle Sorge war ein Wahn“. Carl Seelig als Lyriker .....	95
IRENE WEBER HENKING	
Carl Seelig – der unsichtbare Übersetzer .....	115
CHRISTA BAUMBERGER	
Selig unterwegs. Carl Seeligs Reiseberichte aus Afrika und Ozeanien und das Tessin .....	125
ANDREAS LANGENBACHER	
Seelig bei den Wilden. Eine Weltreise nach Herisau .....	147
LUCAS MARCO GISI	
Im Namen des Autors. Carl Seelig als Herausgeber und Biograf von Robert Walser .....	165
LUKAS GLOOR	
Carl Seeligs Robert Walser. Zur unveröffentlichten Robert Walser- Biografie von Carl Seelig .....	183

**HERBERT HUNZIKER**

Albert Einstein und die Schweiz. Ein Bild von Carl Seelig ..... 211

**KERSTIN GRÄFIN VON SCHWERIN**

„Bedenken Sie, wie brüchig unsere Welt ist“. Carl Seeligs Beziehungen  
zu den Pazifisten Stefan Zweig und Romain Rolland ..... 235

**ANDREAS NENTWICH**

Bei Geld fängt die Freundschaft an. Alfred Polgar und sein strenger  
Mäzen Carl Seelig ..... 253

**ANNA STÜSSI**

Eine unvoreilige Freundschaft. Ludwig Hohl und Carl Seelig ..... 263

**JOANNA NOWOTNY**

Serielles Schreiben und ökonomische Realitäten. Der Briefwechsel  
zwischen Carl Seelig und Erika Burkart und die Genese des  
*Moräne-Komplexes* ..... 285

**RETO SORG, PAUL NIZON**

„Niemandes Vaterfigur“. Reto Sorg im Gespräch mit Paul Nizon über  
Carl Seelig ..... 301

Personenregister ..... 311

Kurzbiografien ..... 317