

# INHALT

- 8    NEUE TECHNIK – NEUE RÄUME**  
Forschungsmotive, Resultate, Danksagung  
Otto Kapfinger
  
- 16   SYSTEME DER STADTENTWICKLUNG**  
Fundierung neuer Lebensqualität, Aufstieg der Akteure  
Otto Kapfinger
  
- 34   EISENBETON INTERNATIONAL**  
Entwicklung, Austausch, Wettbewerb in der Frühzeit der Technologie  
Adolph Stiller
  
- 44   MODELLFALL RESIDENZPALAST**  
Schicksale eingemieteter Firmen und Unternehmen nach 1938  
Gabriele Anderl
  
- 56   BAUBOOM DER KINOS**  
Fallstudien, Kontexte  
Ursula Prokop
  
- 62   GLOSSAR**
  
- 65   PANORAMA I**
  
- 70   PANORAMA II**

## KATALOG

- 96 GLANZZEIT DER PRESSE**  
Druckereien, Verlagshäuser
- 104** KAT 01–10
- 130 FÜR TAG UND NACHT**  
Cabarets, Varietés, Kinos als Basis neuer Mehrzweckhäuser
- 136** KAT 11–40
- 202 PANORAMA III**
- 228 GESELLSCHAFTLICHE REFORMEN**  
Vereinshäuser, Wohltätigkeitseinrichtungen, Volksbildung, Hygiene
- 236** KAT 41–51
- 262 WOHN-WERK-ENSEMBLES**  
Transformation in den Bezirken Mariahilf und Neubau
- 268** KAT 52–70
- 310 WELTSTADT WIEN**  
Großgeschäftshäuser, Banken, Hotels
- 318** KAT 71–83
- 356 ORTE DER MASSENPRODUKTION**  
Fabriken, Speicher, Remisen
- 362** KAT 84–95
- 390** Eisenbetonbauten in Wien
- 393** Rekonstruktionen und Strukturmodelle 1:50
- 394** Forschungsteam
- 395** Autorinnen und Autoren
- 396** Literaturverzeichnis
- 404** Namensregister
- 412** Bildnachweis
- 413** Dank
- 414** Impressum