

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	XII
Liste abgekürzt zitierter Literatur	XIII
<i>Sacra I: Synopse der Überlieferung, Editionen, Titel, Prolog und παραπομπάί</i>	XXI
1. Synopse der Überlieferung des ersten Buches der <i>Sacra</i>	XXI
2. Bisherige Editionen.....	XXII
2.1 Das <i>Florilegium Coislinianum</i>	XXII
2.1.1 Der Zeitraum vor Holl.....	XXII
2.1.2 Holl und die <i>Sacra</i> (1896 und 1899).....	XXV
2.2 Das <i>Florilegium Vaticanum</i>	XXIX
2.2.1 Die lateinische Übersetzung von de Billy (1577).....	XXIX
2.2.2 Die Edition von Lequien (1712)	XXX
2.3 Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i> (bis 1893)	XXX
2.3.1 Die von Halloix 1636 publizierten Auszüge (Justin und Irenäus)	XXX
2.3.2 Die von Combefis 1644 publizierten Auszüge (Amphilochius und Methodius).....	XXXI
2.3.3 Das Editionsvorhaben von Labbe (1652).....	XXXIII
2.3.4 Die „ <i>Patres apostolici</i> “ von Cotelier (1672)	XXXIII
2.3.5 Die Teiledition von Lequien (1712).....	XXXIV
2.3.6 Die von Harnack 1893 publizierten Clemens-Auszüge.....	XXXVIII
3. Der Titel des Buches I	XXXVIII
4. Der Prologus in <i>Sacra I–III</i>	XXXIX
5. Der Prologus in <i>Sacra I</i>	XLIII
6. Die παραπομπάί, ein für die <i>Sacra</i> erfundenes Werkzeug	XLV
6.1 Die <i>Transmissionum explicatio</i>	XLV
6.2 Erhaltungszustand der παραπομπάί.....	XLVIII
6.3 Die παραπομπάί des <i>Florilegium Coislinianum</i>	XLIX
6.3.1 Vorhandensein, Fehlen und Anordnung der παραπομπάί	XLIX
6.3.2 Probleme bei den παραπομπάί von <i>Sacra I</i>	L
6.3.3 Die παραπομπάί auf <i>Sacra II</i> und <i>III</i>	LII
6.4 Die gemeinsamen παραπομπάί im <i>Florilegium Coislinianum</i> und im <i>Florilegium Vaticanum</i>	LVI

Einleitung in <i>Sacra I</i>	LVII
I. Die Florilegien des Zweiges C und ihre Handschriften	LVII
1. Das <i>Florilegium Coislinianum</i>	LVII
1.1 Eine gekürzte Version von <i>Sacra I</i>	LVII
1.2 Das Verhältnis zwischen Pinax und Text	LX
1.3 Beschreibung der Handschrift Paris, <i>Bibliothèque nationale de France</i> , Coislin 276.....	LXIII
1.4 Exkurs: Lequien und der Coislin 276	LXVIII
1.4.1 Eine kritische Anfrage an die Edition von Lequien	LXVIII
1.4.2 Die Bibliothek von Séguier nach dem Tod ihres Stifters.....	LXVIII
1.4.3 Die Handschriften von Séguier wieder zugänglich.....	LXIX
1.4.4 Die von Massuet (1710) publizierten Irenäusauszüge	LXX
1.4.5 de Montfaucon über den Kompilator des im Coislin 276 überlieferten Florilegs	LXXII
1.4.6 Lequiens Notizen in den Coislin-Handschriften	LXXII
1.4.7 Die Notiz Lequiens im Coislin 276.....	LXXIII
2. Das <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> (Buch II)	LXXIV
2.1 Struktur und Erhaltungszustand des <i>FlorHierosol</i>	LXXIV
2.2 Die im <i>FlorHierosol</i> I zitierten Kapitel des <i>FlorCoislin</i>	LXXV
2.3 Die im <i>FlorHierosol</i> II zitierten Kapitel des <i>FlorCoislin</i>	LXXVI
2.4 Die Handschriften	LXXVIII
3. Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i>	LXXVIII
3.1 Quellen und Kapitel von <i>Sacra I</i>	LXXVIII
3.2 Die sowohl im <i>FlorThess</i> als auch im <i>FlorCoislin</i> enthaltenen Kapitel	LXXIX
3.3 Die nur im <i>FlorCoislin</i> überlieferten Kapitel von <i>Sacra I</i>	LXXXII
3.4 Die Anhänge zu den Kapiteln A 1–12. 14 und B 1–2.....	LXXXIV
3.5 Zwei aus einer vollständigeren Version des <i>FlorCoislin</i> kontaminierte Kapitel.....	LXXXIX
3.6 Die Handschrift	XCII
3.6.1 Gestaltungsmerkmale	XCII
3.6.2 Geschichte	XCIII
3.6.3 Alte Abschriften.....	XCV
4. Das <i>Florilegium L^a</i>	XCVI
4.1 Ein unvollendetes Florilegium.....	XCVI

4.2	Die aus dem <i>FlorRup</i> stammenden Kapitel- überschriften von <i>Sacra I</i> im Pinax.....	XCVII
4.3	Die Anhänge zu den Kapiteln A 1–12 und 14	XCVII
4.4	Die Handschrift	XCVII
II.	Die Florilegien des Zweiges V und ihre Handschriften.....	XCVIII
1.	Das <i>Florilegium Vaticanum</i>	XCVIII
1.1	Die durch das <i>FlorCoislin</i> authentifizierten Kapitel des Buches I.....	XCVIII
1.2	Die <i>Sacra I</i> zugeschriebenen Kapitel, die im <i>FlorCoislin</i> nicht erhalten sind	XCVIII
1.3	Die Kapitel des <i>FlorCoislin</i> ohne Entsprechungen im <i>FlorVat</i>	CII
1.4	Die Umgestaltungen von <i>Sacra I</i> im <i>FlorVat</i>	CIII
1.4.1	Die fusionierten Kapitel.....	CIII
1.4.1.1	Das Kapitel A 15 als Fusion von vier Kapiteln.....	CIII
1.4.1.2	Das Kapitel A 6 als Fusion von zwei Kapiteln.....	CIV
1.4.2	In einen anderen Buchstaben versetzte Kapitel	CVI
1.4.3	Gekürzte Kapitel	CVI
1.4.4	Interpolierte Kapitel	CVI
1.5	Die Handschriften	CVII
2.	Das <i>Florilegium L^c</i> als Zeuge des <i>Florilegium Vaticanum</i>	CVIII
2.1	Quellen und Erhaltungszustand	CVIII
2.2	Die Kapitel aus <i>Sacra I</i>	CX
2.3	Die im Pinax verzeichneten Kapitelüberschriften von <i>Sacra I</i>	CXIII
2.4	Die Handschrift	CXVI
3.	Das <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> (Buch I)	CXVI
3.1	Die Kapitel (oder Kapitelüberschriften) von <i>Sacra I</i> ...	CXVI
3.2	Die Präliminarien	CXVII
3.3	Die Handschriften	CXIX
4.	Das <i>Florilegium PML^b</i>	CXXI
4.1	Die Kapitel aus <i>Sacra I</i>	CXXI
4.2	Die Handschriften	CXXV
5.	Das <i>Florilegium Mutinense</i>	CXXVII
5.1	Die Kapitel (oder Auszüge von Kapiteln) von <i>Sacra I</i>	CXXVII
5.2	Die Handschrift	CXXVIII
6.	Das <i>Florilegium Thessalonicense</i>	CXXIX
6.1	Die Kapitel aus <i>Sacra I</i>	CXXIX
6.2	Die Handschrift	CXXX

7. Das <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> (Buch III)	CXXX
7.1 Die Kapitel (oder Kapitelüberschriften) aus <i>Sacra I</i>	CXXX
7.2 Die Handschriften	CXXXI
8. Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i>	CXXXII
8.1 Die nur im <i>FlorThess</i> enthaltenen Kapitel aus <i>Sacra I</i>	CXXXII
8.2 Die Handschrift	CXXXIV
9. Das <i>Florilegium L^a</i>	CXXXV
9.1 Die aus dem <i>FlorPML^b</i> stammenden, im Pinax verzeichneten Überschriften von <i>Sacra I</i>	CXXXV
9.2 Die Handschrift	CXXXVI
III. Der Zweig *II ² der Überlieferung von <i>Sacra I</i>	CXXXVII
1. Ein versetztes Kapitel	CXXXVII
2. Die Handschriften	CXXXVIII
IV. Die Überlieferung von <i>Sacra I</i>	CXXXIX
1. Der Text des Kompilators	CXXXIX
2. Der Text der abgeleiteten Florilegien	CXL
3. Der Beitrag der direkten Überlieferung	CXLI
4. Der Zweig C der Überlieferung	CXLII
4.1 Ein gemeinsamer Vorfahr von C H ^{II} und R: Der Archetyp ω <i>FlorCoislin</i>	CXLII
4.2 Der Grad der Verwandtschaft zwischen C, H ^{II} und R	CXLIV
Exkurs: Zur Überlieferung von Ps.-Justin, <i>De resurrectione</i>	CXLVI
4.3 Gemeinsame Fehler in C und H ^{II}	CLIV
4.4 Gemeinsame Fehler in H ^{II} und R	CLV
4.5 Gemeinsame Fehler in C und R	CLVII
4.6 Die Position von R gegenüber C und H ^{II}	CLVIII
4.7 Die Position von R ₁ im Verhältnis zu C H ^{II} R	CLXII
4.7.1 R ₁ als Zeuge des Hyparchetyps α	CLXII
4.7.2 Die Sonderlesarten von R ₁	CLXIII
4.7.3 Gemeinsame Lesarten von R ₁ und H ^{II}	CLXIV
4.7.4 R ₁ und R: Zwei verschiedene Redaktoren	CLXIV
4.8 Das <i>Florilegium L^a</i> (Hauptbestandteil) eine Kopie von R	CLXV
4.9 Stemma der Handschriften des <i>Florilegium</i> <i>Coislinianum</i>	CLXVIII

5. Der Zweig V der Überlieferung	CLXIX
5.1 Der Archetyp (ω Vat).....	CLXIX
5.2 Das <i>Florilegium Vaticanum</i>	CLXIX
5.2.1 Der Hyparchetyp ψ	CLXIX
5.2.2 Vier voneinander unabhängige Zeugen.....	CLXX
5.2.3 Die Besonderheiten von V^W	CLXXI
5.2.3.1 Der Einfluss des <i>FlorCoislin</i>	CLXXI
5.2.3.2 Kontamination mit dem <i>FlorPML^b</i>	CLXXIII
5.2.3.3 Modifizierte Attributionen.....	CLXXIV
5.2.3.4 Auslassungen.....	CLXXIV
5.2.3.5 Zusätze.....	CLXXIV
5.2.3.6 Überarbeitungen.....	CLXXVI
5.2.4 Die Position von V^W im Verhältnis zu V^E V^O V^Ph	CLXXVI
5.2.5 Das Verhältnis zwischen V^O und V^Ph	CLXXVIII
5.3 Das Buch I des <i>Florilegium</i>	
<i>Hierosolymitanum</i> (H^I)	CLXXIX
5.4 Das <i>Florilegium L^c</i>	CLXXXI
5.5 Stemma der Handschriften des <i>Florilegium</i>	
<i>Vaticanum</i>	CLXXXIV
6. Das <i>Florilegium PML^b</i>	CLXXXV
6.1 Das Verhältnis zwischen den Zeugen P, M und L ^b	CLXXXV
6.2 Die Zeugen Q ¹ und Q ² im Verhältnis zu P	CLXXXVII
6.3 Der Zeuge V^W im Verhältnis zu P	CLXXXVIII
7. Das <i>Florilegium Thessalonicicense</i>	CLXXXVIII
8. Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i>	CLXXXIX
9. Das <i>Florilegium Mutinense</i>	CXC
 Ratio edendi	CXCII
Sigel der Textzeugen	2
Abkürzungen in den Apparaten	3
 Editionstext <i>Sacra I</i>	5
Prologus in <i>Sacra I–III</i>	5
Pinax A – X	8
Στοιχεῖον A	27
Στοιχεῖον B.....	410
Στοιχεῖον Γ	484
Στοιχεῖον Δ	489
Στοιχεῖον E.....	605