

# Índice

Agradecimientos .....	XI
Introducción.	
Antinomias del lenguaje constitucional .....	1
Primera Parte	
Constitución: Teoría e historiografía jurídica	
Capítulo I	
Historia constitucional, historia conceptual.	
Genealogía epistemológica de la historia crítica del derecho .....	9
1. Historia jurídica de la historia constitucional (y su deriva conceptual) .....	11
a) Notas de positivismo alemán en la segunda mitad del siglo XIX .....	12
b) El antipositivismo jurídico: de Weimar al Nacionalsocialismo .....	15
2. Constitución y «orden concreto»: un nuevo modo de <i>Begriffsbildung</i> .....	20
3. Historia del derecho (modo crítico): antropologías e instituciones .....	27
a) De la historia del derecho a las instituciones: Hauriou de por medio .....	29
b) Historia del derecho y antropología jurídica: extrañamiento y temporalización .....	34
c) Mientras tanto ... en Alemania y Francia: ¿Semántica o pragmática histórica? .....	37
4. Historia constitucional <i>desde</i> la historia crítica del derecho ..	40

## Capítulo II

¿Antigua Constitución o Gobernanza Doméstica? Conceptos y categorías en la nueva historia político-constitucional Argentina . . . . .	45
1. <i>Ortopedia constitucional:</i> función educativa del constitucionalismo argentino . . . . .	46
2. Antigua Constitución e historiografía política . . . . .	51
a) Otras «legalidades» y la Constitución material . . . . .	51
b) Constitución y <i>Leges Fundamentales:</i> metáforas y fuentes jurídicas . . . . .	56
c) <i>Leges Fundamentales</i> como Constitución: Hispania gaditana . . . . .	61
d) De contenidos inestables, de historias complicadas . . . . .	63
3. Gobernanza doméstica e historia jurídica crítica . . . . .	67
a) Brunner: su recepción por la historia crítica del derecho . . . . .	67
b) Gobierno paternal y facultades extraordinarias: desigualdad constitucional . . . . .	71
c) Constitucionalismo policial: silencio y cultura del orden . . . . .	75
d) ¿Un paternalismo republicano? Una lectura de «Orden y Virtud» . . . . .	79
4. Crítica y crisis del discurso constitucional histórico argentino . . . . .	81

## Segunda Parte

### Arbitrariedad y Legalidad: Sistemática del derecho

## Capítulo III

Una historia conceptual de la arbitrariedad. Aproximación a la sistemática jurídica (Siglos XVI–XX) . . . . .	87
1. <i>Arbitrium:</i> concepto integrador del derecho en el mundo jurisdiccional . . . . .	88
2. Del <i>arbitrium</i> a la arbitrariedad: legalidad y exterioridad . . .	95
a) Dogmática y ley: la formación legicéntrica . . . . .	95
b) Voluntad y arbitrariedad: el capricho del déspota . . . . .	99
3. <i>Arbitrariedad:</i> entre sistemática y narrativa histórica . . . . .	104

<b>Capítulo IV</b>	
<b>Legalidad y arbitrariedad.</b>	
Aporía nomológica entre Constitución y Administración . . . . .	109
1. Legalidad y arbitrariedad: contra-conceptos constitucionales . . . . .	109
2. Naturaleza, filosofía, Constitución: génesis y lógica de la legalidad. . . . .	111
3. Hacia una legalidad argentina: filosofía jurídica y constitucionalismo . . . . .	115
4. Legalización del derecho y ley natural: seguridad de individuo, razón de ley . . . . .	119
5. El «imperio de la ley»: civilizando las pasiones. . . . .	123
6. «Principio de Legalidad»: Constitución y administración. . . .	128
7. Del «imperio» al «principio»: la gubernamentalidad constitucional. . . . .	134

**Tercera Parte**  
**Imaginarios: Historia Constitucional argentina**

<b>Capítulo V</b>	
<b>La Nación, la Ley y la Historia.</b>	
Fuentes del derecho constitucional argentino . . . . .	141
1. La arbitrariedad en el derecho: hipótesis de lectura constitucional . . . . .	141
2. <i>Epiqueya</i> y Arbitrio: la aplicación del derecho entre «casuismo y sistema» . . . .	143
3. El <i>efecto Montesquieu</i> : <i>politización</i> de la arbitrariedad . . . .	148
4. El arbitrio, Montesquieu y los federalistas: <i>lost in translation</i> . . . . .	152
5. La ley, la tradición y la historia: las fuentes del derecho constitucional . . . . .	157
6. Nación y Constitución: temporalización de la arbitrariedad . . . . .	167

<b>Capítulo VI</b>	
<b>Figuras de la arbitrariedad.</b>	
<b>Un imaginario histórico-literario para la razón constitucional . . . . .</b>	<b>171</b>
1. <b>Constituyente filosófico, aporía romántica y fuga literaria . . . . .</b>	<b>171</b>
2. <b>La arbitrariedad y la Constitución: figuraciones y trama literaria . . . . .</b>	<b>176</b>
3. <b>El <i>momento Sarmiento</i>: estructura literaria de la arbitrariedad argentina . . . . .</b>	<b>178</b>
4. <b><i>Mandones arbitrarios</i>: los caudillos y las masas en la enseñanza constitucional . . . . .</b>	<b>185</b>
a) <b>La escritura del vacío constitucional: un mundo sin instituciones . . . . .</b>	<b>186</b>
b) <b><i>Caudillesscos mandones</i>: una figuración fundamental . . . . .</b>	<b>189</b>
c) <b>La Nación ante el pueblo: las muchedumbres y la arbitrariedad . . . . .</b>	<b>193</b>
5. <b>«Escenas de sangre»: un imaginario para el constitucionalismo argentino . . . . .</b>	<b>195</b>
<b>Conclusiones.</b>	
<b>Constitucionalismo e imaginación histórica . . . . .</b>	<b>199</b>
<b>Fuentes y bibliografía . . . . .</b>	<b>203</b>
1. <b>Fuentes impresas . . . . .</b>	<b>203</b>
2. <b>Bibliografía . . . . .</b>	<b>205</b>
<b>About the Author . . . . .</b>	<b>219</b>