

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	4
<b>AUFTAKT</b>	
01 Leben als Projekt <i>Regina Oehler</i>	8
02 Ethiken und Bioethik <i>Ruth Fühner</i>	18
<b>DER GRIFF ZUM GEN</b>	
03 Die Crispr-Revolution: genetisch veränderte Tiere <i>Michael Lange</i>	30
04 Epigenetik: wie Umwelt und Verhalten Gene steuern <i>Hermann Nordwig</i>	40
05 Eingriff in die menschliche Keimbahn: kein Tabu mehr? <i>Antje Sieb</i>	50
06 Die Crispr-Revolution: genetisch veränderte Pflanzen <i>Katrin Zöfel</i>	60
07 Künstliches Leben: Organismen vom Reißbrett <i>Michael Lange</i>	69
08 Die Crispr-Revolution: wie sich ethische Debatten verändern <i>Regina Oehler</i>	79
<b>EINE NEUE BIOLOGIE DES MENSCHEN?</b>	
09 Evolution: vom egoistischen Gen zum kooperativen Individuum? <i>Volkart Wildermuth</i>	91
10 Abschied vom Rassendenken: ein neuer Blick auf unseren Genpool <i>Dagmar Röhrlich</i>	92
11 Reproduktionsmedizin, Embryonenforschung, Leihmütter-Varianten <i>Antje Sieb</i>	104
12 Gentests to go: Was wollen wir wissen, was sollen wir tun? <i>Christina Sartori</i>	115
	126

<b>13</b> Stammzellen, die Fast-Allesköninger <i>Tanja Stehning</i>	<b>136</b>
<b>14</b> Neurofeedback und die Schnittstelle Computer/Gehirn <i>Volkart Wildermuth</i>	<b>147</b>
<b>15</b> Enhancement: schöner, schneller, klüger? <i>Renate Müller</i>	<b>159</b>
<b>16</b> Forschung am Menschen: welche Grenzen für klinische Studien? <i>Isabel Reifenrath</i>	<b>170</b>
<b>17</b> Die Biologie der Ethik <i>Antje Sieb</i>	<b>182</b>
 <b>BIODIVERSITÄT</b>	
<b>18</b> Artenschwund: die Geschichte der Biodiversität <i>Monika Seynsche</i>	<b>193</b>
<b>19</b> Wem gehört die Natur? <i>Dagmar Röhrlich</i>	<b>194</b>
<b>20</b> Tierschutz? Artenschutz? Naturschutz? Werte im Konflikt <i>Tobias Klein</i>	<b>205</b>
<b>21</b> Züchten, erforschen, schlachten: Wie darf ich mit Tieren umgehen? <i>Hellmuth Nordwig</i>	<b>217</b>
<b>22</b> Landwirtschaft: der Preis der Monokulturen <i>Silke Schmidt-Thrö</i>	<b>228</b>
<b>23</b> Brauchen wir eine Medizin der Erde? <i>Hellmuth Nordwig</i>	<b>240</b>
<b>24</b> Biodiversität und Ästhetik: wann wir uns in der Welt zuhause fühlen <i>Regina Oehler</i>	<b>252</b>
<b>Über die Autoren</b>	<b>264</b>
<b>Impressum</b>	<b>274</b>
	<b>279</b>