

Index

- 32 *Broken English* / Jeff Mendez
- 33 *Arbeiten auf Büttenpapier* / Uwe Schröpf / Verlag Jürgen Druckmacher
- 34 *Miniatures* / MF Doom / TonKunstKöln
- 35 *Just another Brick in the Wall – Graffiti art in Amsterdam*
- 36 *Sketches for Businesscards* / Claes Oldenburg / New York Diaries
- 38 *I saw a Dog running the Stairs – 84 poems by new-media-artists of the post-internet generation*
- 39 *Olivia Sugarland* / Works from the “Virginia Hard Drops” period / Sugarland Dreams Publishing
- 40 *Berliner Brachen* / Forum Zeitgeschichte Architektur No. 9
- 42 *Portraits berühmter Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts in Marmeladengläsern* / Inhalte des 20. Jahrhunderts / Institut für Zeitgeschichte, Köln
- 44 *Im Dialog – Skulptur Heute* / Sammlung Klosterfelde – Light me a cigarette darling
- 45 *Between the Lines – of History* / Artreviews from Behind
- 46 *Bonner Baumarkt Barock* / Museum Schloss Poppelsdorf / Verlag Bonner Loch
- 48 *Historische Pflaster – Ein Streifzug mit Monika Redulzke* / Stadtraum Berlin / Verlag Rolle
- 49 *Readymades – Dresdner Discouter Dilettantismus* / Mit einem Kommentar von Ingeborg Nedo / Kulturlandschaft Ost
- 50 *Sockelprobleme / British Plinth Foundation / German problems of art*
- 52 *Brandenburger Protokolle – Tagebücher, Notizen, Beobachtungen* / Inge Mahn / Verlag Gips und Inhalt
- 54 *Painted Freights Vol. 1* / Bill Claude Zag / Oh, Lord! Publishing
- 55 *Scary Portraits* / Jolie Dixon / Modern Painting Society
- 56 *Affiches et sculptures* / Groupe d’artistes Bitterfeld / Edition Gambette
- 57 *Francis Rattinger* / Kunstverein Angermünde
- 58 *Tutto per l’art / 1990-1995 scena artistica genova* / Sergio Viviano
- 59 *Tropical Painting – after Karl Bloßfeldt /* Statens Kunstmuseum Nuuk Grönland
- 60 *Neue Wege digitaler Kunst / Ein Wegweiser*
- 61 *Arrangements* / Petra Olga van der Vaart / Museum Grevenbroich
- 62 *Schlüsselwerke der Epoche* / Museum Pavillion Mettingen
- 64 *Bottroper Beton* / Bauten Buden Bildungsstätten / Brigitte Ballhaus
- 66 *The Hole in the Art’s of the 19th Century* / Carol Love
- 67 *Giottos Planen – 19 Tafeln* / Wilfried Staub / Kunsthalle Bitterfeld

- 68 *Alles für die Kunst! – Szene '73 Neuss / Einblicke von Sahin Kaya / Internationale Kunsthalle Neuss*
- 70 *Reinhard Mucha in Italien / Bedeutende Bildhauerinnen lassen sich Zeit*
- 71 *Fotografische Sammlung Zwickau*
- 72 *Photographs / Lou Reed / Pinakothek der Moderne / Oh! Sweet Nuthin!*
- 74 *Szenen Deutscher Geschichte aus Zigarettenstummeln / Künstlergruppe Klozin / Hoyerswerda Verlag*
- 75 *Optik 92 – Perspektiven zur Ostberliner Plastik nach dem Mauerfall / Neue Nationalgalerie zu Berlin*
- 76 *Zensierte Kunst aus Sachsen / Zentrum für politische Bildung / Der Osten ungeschminkt*
- 77 *Virologen zeichnen komische Vögel / Turm Falak Neuss / Bundeskunsthalle Bonn*
- 78 *Heiliger Plastiken / Jürgen Strohsack*
- 80 *La tipografia in gelateria / Venezia Publishing House*
- 82 *Wide White Space – belgian sculpture in the alpes / Edition Bernaise / Eagle Museum Patagonia*
- 84 *Witness in Architecture / Ian Broke / Edition Glas Zürich*
- 85 *Smile – Works of the Tsingtao collection / Publishing*
- 86 *Figurfragen / Josh Brown*
- 87 *Autofarblackierungen um 1990 / Museum Farbchemie Leverkusen*
- 88 *Sadness in Contemporary Art / Museum of Tears Bitterfeld*
- 90 *Misanthropische Perspektiven / Wo soll das alles enden? / Humboldt Forum Berlin*
- 91 *Mißverständliche Druckgrafiken aus der Sammlung Ingeborg Klar / Schleier Verlag Oggersheim*
- 206
- 92 *Kunst am Bau in der DDR / Kunst am Berliner Alexanderplatz – Einmal vom Pressecafé zum Steakhaus und zurück / Ausgabe 12 / Willi Neubert*
- 94 *In Sassen Ossen Dorf – Retuschen hinter Gittern / Kunst im Knast*
- 95 *Birds on Works No. 1 / René Magritte*
- 96 *Birds on Works No. 2 / Joseph Cornell*
- 97 *Birds on Works No. 3 / Man Ray*
- 98 *Birds on Works No. 4 / Louise Bourgeois*
- 100 *Der betrunkene Soldat / Landesmuseum Hildesheim*
- 101 *Kunst aus Wolle / Brigitte Schneup / 50 Jahre Kunstsammlung Wolf*
- 102 *Broodthaers in der DDR / Dies ist keine Mauer!*
- 104 *Famous Quotes on Architecture / selected by Niklas Maak / Architektur am Sonntag*
- 105 *Critique Mondiale No. 5 – encyclopédie / Walther Maria Kehraus*
- 118 *Von Connecticut bis Cottbus – Brücken & Zeichen / Lothar Baumgarten*
- 120 *Kuratropia Vol. 2 – Nicht realisierte Ausstellungskonzepte des 19. Jahrhunderts / Verlag M. Hublot*
- 121 *Kuratropia Vol. 3 – Nicht realisierte Ausstellungskonzepte des 19. Jahrhunderts / Verlag M. Hublot*
- 122 *Die Telefonfrau / Angelina Bronski / Nationalgalerie*
- 124 *Vergleiche Hinken – Rueckansichten Deutscher Reiterstandbilder / Torsten Hilsberg / Waterloo Publishing*
- 126 *Revisiting Christo / Sorry we are closed Publishing*
- 127 *48 Reproductions of Fruit Photographs / Isabell Jauche*

- 128 *Drei Kelche eine Schüssel – Verschollene Zimmer – 12 Aufsätze deutscher Kritiker / Custody Publishing London*
- 130 *Solid / Fayola Longoh / Kunstverein Reutlingen*
- 131 *Transportproblem / Marta Clausen*
- 132 *Der singende Reiskocher / Asa Choi / Helke Bayrle Museum*
- 134 *Monuments from Yesterday as Monuments for Tomorrow / Ginger Baker*
- 135 *Envisioning Socialism / Peter Woeck*
- 136 *Tassen in der Kunst / Verlag Meißen*
- 138 *Katzen in der DDR – 52 Farabbildungen / Edition Miau*
- 139 *Günther Sog*
- 140 *Plastiken / Sade Luxemburg*
- 141 *Kuratorinnen des 20. Jahrhunderts wider Willen – Am Beispiel Peter Prinz / Aus der Reihe: Geschichte der kuratorischen Zerwürfnisse / Semmelmeier Verlag*
- 142 *Marcel Broodthaers Heute – Perspektive einer jüngeren Generation / Dies ist kein Katalog / Muschelmuseum Rostock*
- 144 *Lizza Ray Thompson – Photographs / Manila Publishing*
- 145 *Düren Blende 2 / Prinzing Verlagshaus Mainz*
- 146 *Architektur & Realität / Fotografische Zwischenräume von Ulrich Poller*
- 148 *Fassbinder Container – Inhalte in Drucken und Fragmenten / Behaeltuisse / mit einem Vorwort von Thomas Klatschinsky*
- 149 *Penetrating Art*
- 150 *History of Art Reception – Now and Then / Five Eyes Publishing*
- 152 *New Positions on the Horizon IV / It's all about positioning, isn't it? / Mett Museum*
- 153 *Perspektive Jüterbog – Skulptur Konkret / Gesine Putz*
- 154 *Künstlerinnen träumen vom Sozialismus / Kunstverein Reutlingen / Würfel Verlag Leipzig*
- 155 *Trefferia / Gruppe Bochum*
- 156 *Berliner Perspektiven / Adolph Menzel*
- 159 *Fotografie di gioco d'azzardo / Enrico Gamblio*
- 160 *Schuld oder Liebe / Frauke Silchmueller*
- 161 *Plötzliche Verwandlungen – Objektenzyklopädie Nr. 72*
- 162 *Deutschlands Hinterhöfe – Gedichte und Fotografien – Berliner Mietskasernen / Kaputt Verlag Duisburg*
- 163 *Walking on Stones – Performative elements in British culture of the 20th century / Vol. 285*
- 164 *Der Motten Katalog / Es ist weit bis Austerlitz / Verlag Sebald*
- 166 *Liegendes / Sammlung Oetker*
- 168 *Questions et sculptures dans l'espace public / Bettina Hamdaoui*
- 169 *Form und Zweck – Berliner Briefmarkenbestände / Eine Übersicht*
- 170 *Im Schlauch – Kunst in Durchgängen / Kito Ruthe / Verlag Friedrichsfelde Ost*
- 171 *43 Fragen an die Kunst – Ein Ratgeber / Kornelia Kasczinski / Fragen über Fragen*
- 172 *Ukrainian Kites in Italian Painting / Renato Guttuso*
- 173 *The History of the Fat Bottle Art Movement in America / Tony Sanchez / Bottle Neck Art History / Neck Publishing*
- 174 *Meilensteine der Celophantütengestaltung*
- 176 *Kunst im Auge der Betrachterin / Kunst im Auge*

- 177 *Deutschlandbilder 59 – Vergessene Plastiken /*
Institut fuer Beziehungen /
Mit Texten von Michael Bonk
- 178 *Deutschlandbilder 69 – Ostfrauen /*
Institut fuer Beziehungen /
Mit Texten von Elke Erb
- 179 *Deutschlandbilder 82 – Imbissgerichte /*
Institut fuer Beziehungen /
Mit Texten von Rainer Grillberger
- 180 *Deutschlandbilder 93 – Rauchen /*
Institut fuer Beziehungen /
Mit Texten von Stefan Wartenberg
- 182 *Strukturen an Fassaden – nach Sol Lewitt /*
Stefanie Redulzke / Verlag Archibald
- 183 *Variationen in Grün /* Klaus Mairl /
98. Kunstpreis Österreich
- 184 *Einheitsbrei – Sculpture from the East*
- 185 *Das Maultier in Sammlungen deutscher Museen – Kommentiert in 8 Aufsätzen von*
Gregor Quack
- 186 *Contemporain collages avec des sculptures du 20ème siècle*
/ Musée des Ciseaux, Bruxelles
- 188 *Sculture avvolte /* Tina Mulyani /
Lehmbruck Verlag
- 189 *Kunst des 21. Jahrhunderts – Eine Übersicht /* Mit über 200 Abbildungen /
Zusammengetragen von Özlem Meier-Kaya
- 190 *Portraits /* Oz Ordu / *Istanbul Flashbacks*
- 191 *Through someone else's Glasses /*
Amelie von Wulffen
- 192 *Rundgänge durch flämische Museen /*
Unterwegs im Museum /
Wacholder Verlag, Aachen
- 193 *Alfons Nottorf – Deutsche Konzeptgrafik 1980er Jahre /* Museen der Sammlung Horst, Minden
- 194 *Food Works /* Tu Nguyen
- 195 *Gestische Handlungen /*
Ringo Dunkelstein
- 196 *Fotografien /* Ruth Polke
Plastiken / Auferstanden aus Ruinen /
- 197 Gerhard Rommel
- 198 *Variationen in Orange /* Klaus Mairl /
Verlag der Stadtreinigung Wien
- 199 *Carla Friedrich Claus /*
Institut für Beziehungen
- 200 *Eingänge & Ausgänge deutscher Museen /*
Brigitte von Minden